

Material didático: A resistência da literatura a 233° Celsius – parte 1

Autores:

Marina de Lima Braga Penha

Gisela Maria de Lima Braga Penha

Jeissyane Furtado da Silva

Priscila de Araújo Holanda

Maysa Bernardo dos Santos

Geliel Figueiredo de Souza

Samuel Sálvio Mendonça Buriti

Ana Beatriz Piauhy Fernandes

Iara Castro Lima

Dheynefer Huana da Silva Anastácio

Vinicius Claudino Correia

ISBN: 978-65-80261-70-3

DOI: 10.35170/ss.ed.9786580261703

Ano: 2025



Método K



FICHA CATALOGRÁFICA 6

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R443

A resistência da literatura a 233° Celsius – parte 1 / Marina de Lima Braga Penha ... [et al.]. – Rio Branco : Stricto Sensu, 2025.

34 p.: il.

Material didático.

ISBN: 978-65-80261-70-3

1. Memória. 2. Resistência. 3. Literatura. I. Penha, Marina de Lima Braga. II. Penha, Gisela Maria de Lima Braga. III. Silva, Jeissyane Furtado da. IV. Holanda, Priscila de Araújo. V. Santos, Maysa Bernardo dos. VI. Souza, Geliel Figueiredo de. VII. Buriti, Samuel Sálvio Mendonça. VIII. Fernandes, Ana Beatriz Piauhy. IX. Lima, Iara Castro. X. Anastácio, Dheynefer Huana da Silva. XI. Correia, Vinicius Claudino. XII. Título.

CDD 23. ed. 809

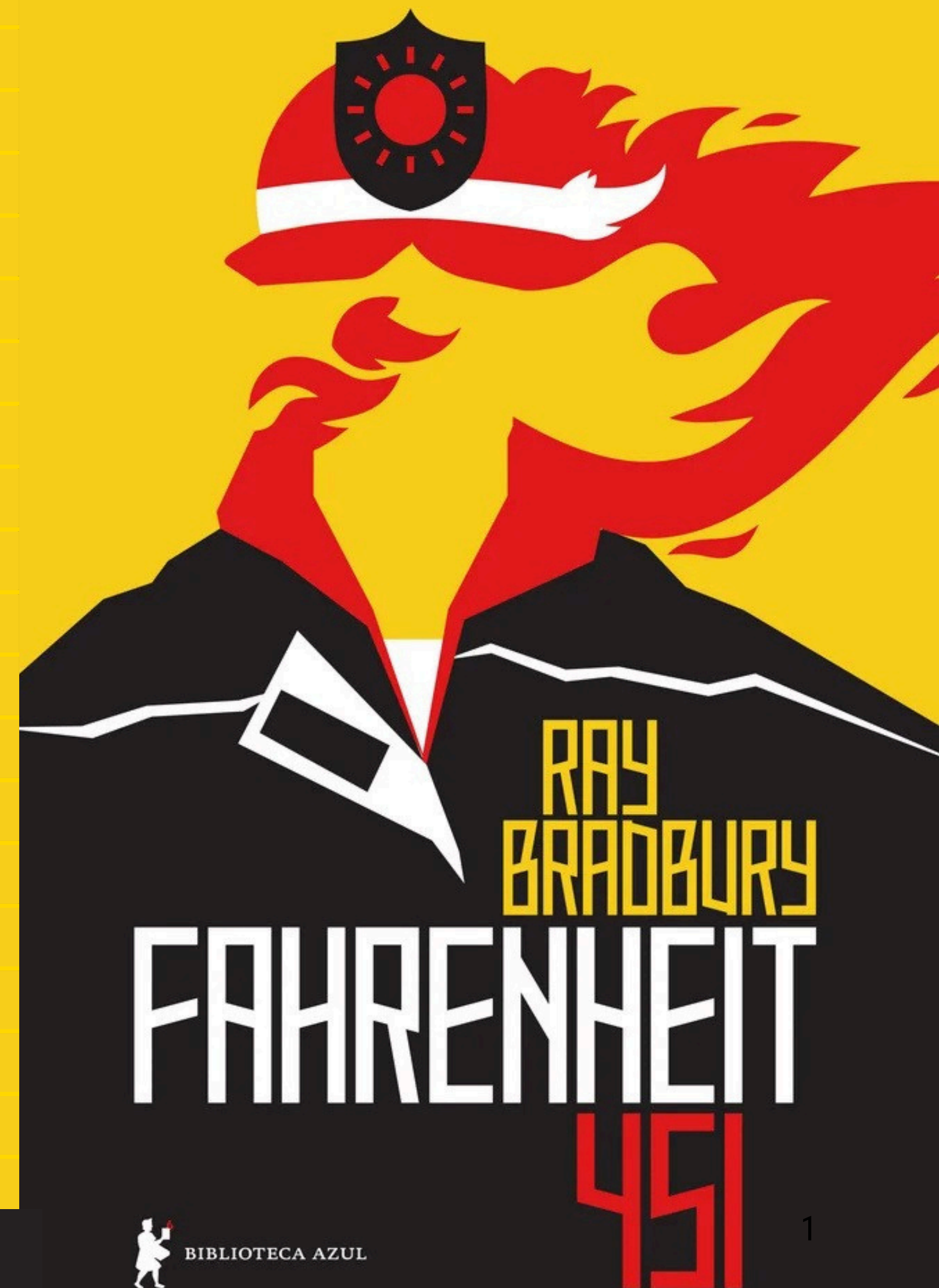
Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS

A RESISTÊNCIA DA LITERATURA A 233° GRAUS CELSIUS

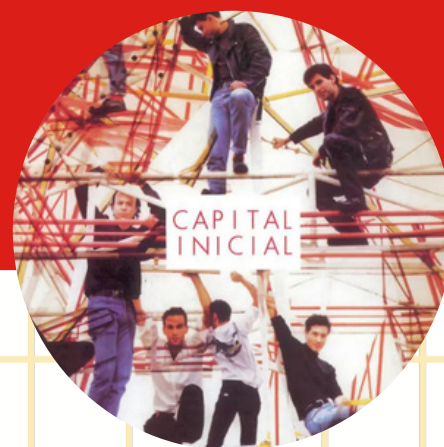
PARTE 1



Sugestão: Ensino Médio



PRIMEIRO PASSO



Black Mirror

- **Tecnologia e Sociedade:** Impacto da tecnologia na vida cotidiana e nas relações humanas.
- **Ética e Moralidade:** Conflitos entre os avanços tecnológicos e os valores morais humanos.
- **Futuro Distópico:** Visões de futuros onde a tecnologia tem consequências negativas para a sociedade.
- **Realidade Virtual e Aumentada:** Manipulação das percepções humanas através de realidades simuladas
- **Reflexão Social:** Crítica à sociedade moderna e suas dependências tecnológicas.



BLACK MIRROR

Fonte: ADOROCINEMA. Black Mirror (2011).



The Walking Dead

- **Rick Acorda em um Mundo Pós-Apocalíptico:** Após um coma, Rick encontra um mundo devastado por zumbis.
- **Busca pela Família:** Ele se junta a outros sobreviventes para procurar sua esposa e filho.
- **Infestação Crescente:** A epidemia de zumbis se espalha e a sociedade colapsa.
- **Ameaça Humana:** Os humanos se tornam uma ameaça maior que os próprios zumbis



Fonte: ADOROCINEMA. The walking Dead (2010).

Detroit: Become Human

- O jogo se passa em 2036, em Detroit, onde a cidade foi revitalizada pelo uso de andróides. No entanto, quando os andróides começam a agir como se tivessem vida, a situação sai de controle.



Fonte: ADOROCINEMA. VALVE CORPORATION.

Detroit: Become Human. (2019).

Cyberpunk 2077

- Cyberpunk 2077 é um RPG de ação e aventura em mundo aberto, ambientado em Night City, uma megalópole onde poder, glamour e alterações corporais dominam a vida das pessoas.



Fonte: VALVE CORPORATION. Cyberpunk 2077.
(2020)

Ghost In The Shell

- **Mundo Avançado reformatizado:** cérebros em um mundo digitalizado.
- **Major Motoko:** Agente cibernética líder do Esquadrão Shell, com corpo quase totalmente robótico.
- **Mestre das Marionetes:** Um hacker perigoso que controla ciber-cérebros, alvo de captura.
- **Conspirações Políticas:** A caçada ao hacker envolve Motoko e sua equipe em intrigas políticas de alto nível



Fonte: ADOROCINEMA. Ghost in the Shell (1996)



Neon Genesis Evangelion

- **Mundo Pós-Apocalíptico:** Após o Segundo Impacto, a humanidade enfrenta monstros chamados Anjos.
- **Organização NERV:** Criação da NERV para combater os Anjos usando Unidades Evangelion (EVAs)
- **Pilotos Adolescente:** Jovens recrutados para pilotar os EVAs, com base no ano de nascimento (o Segundo Impacto)
- **Objetivo:** Derrotar os Anjos e evitar o Terceiro Impacto, que ameaça destruir a humanidade



Fonte: ADOROCINEMA. Neon Genesis Evangelion (1995).

Jogos Vorazes

- **Regime Totalitário:** Em um futuro distante, a população é controlada por um regime que realiza um evento anual mortal entre os 12 distritos.
- **Katniss Everdeen:** Para salvar sua irmã, Katniss se oferece como voluntária para a competição, representando seu distrito.
- **Peeta Melark:** Katniss conta com a ajuda de Peeta, enquanto desafiam o sistema e os outros oponentes.
- **Objetivo:** Sobreviver à competição e enfrentar o regime opressor.

Feios

- **Sociedade Distópica:** Em um mundo onde a aparência é tudo, jovens passam por cirurgias plásticas aos 16 anos para atingir padrões de beleza.
- **Tally:** A jovem Tally decide desafiar o sistema e se junta aos "Uglies", que rejeitam a cirurgia e os padrões impostos.
- **Adaptação de Livro:** O filme é baseado no livro Feios, de Scott Westerfeld, lançado em 2003.



Fonte: ADOROCINEMA. Feios (2024).

Ficção Científica

- **Crítica à Sociedade Moderna:** A música crítica de forma ácida e distópica o mundo atual, refletindo um caos sem heróis.
- **Referências de Ficção Científica:** Usa personagens como Flash Gordon e Barbarella de forma irônica para ilustrar a tentativa de capturar a genialidade de Einstein.
- **Busca por Poder e Destruição:** A menção ao elixir da longa vida e à bomba H simboliza a busca insaciável da humanidade por poder e a tendência autodestrutiva.



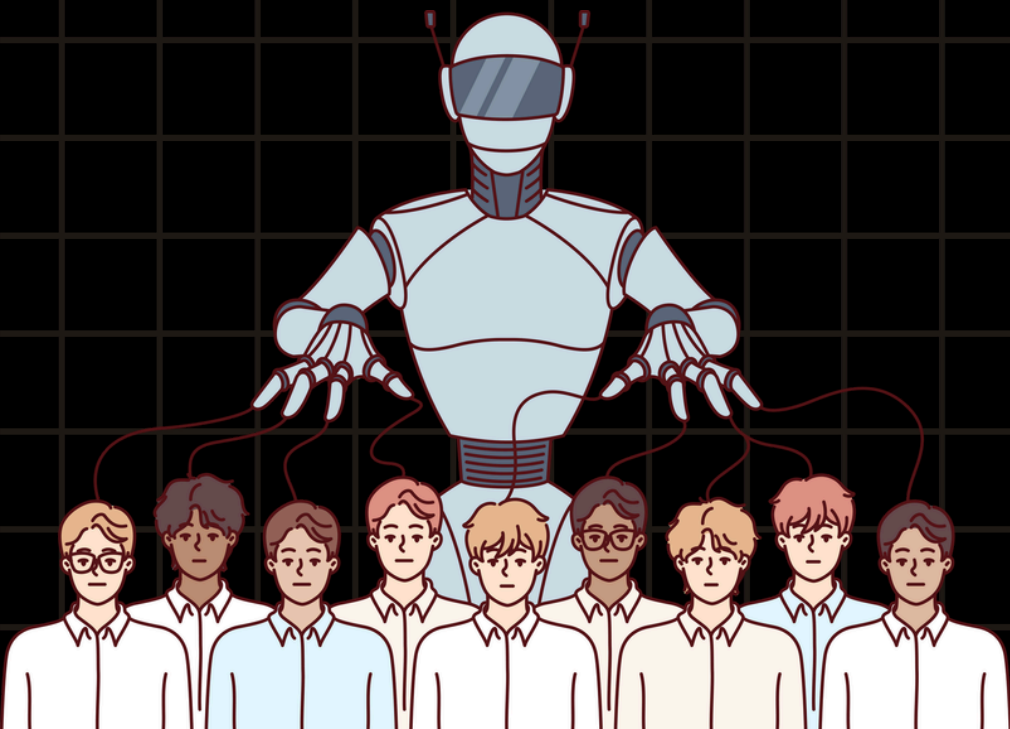
Televisão

Crítica à Alienação: A música critica a passividade e

- a alienação causadas pelo consumo excessivo de televisão.
- **Reflexão sobre a Influência:** A canção de 1985 reflete sobre como a TV pode influenciar e "embrutecer" os espectadores.
- **Contexto Histórico:** Lançada em uma época onde a televisão era o principal meio de comunicação de massa.

Gênero Distópico

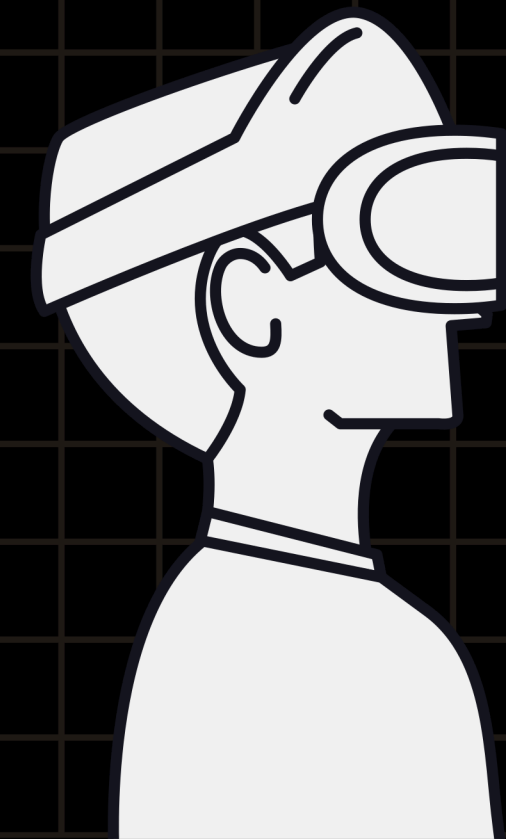
É um subgênero da ficção científica que explora sociedades futuras ou alternativas, onde as condições de vida são extremamente negativas, opressivas ou desumanizadas.



Características

- Controle governamental ou tecnológico.
- Supressão da individualidade.
- Protagonista rebelde.

- Cenário futurista ou pós-apocalíptico.
- Sociedades divididas.
- Manipulação da informação e da verdade.



Utopia

- Utopia é um gênero literário que descreve uma sociedade perfeita e feliz, e também um discurso político que visa expor a ideia de uma cidade justa.
- Autopia apresenta uma visão extremamente positiva de uma ideologia, sempre mostrando um futuro perfeito, sem problemas sociais, econômicos, raciais, etc.
- Etimologicamente, utopia significa "u-topos" (lugar nenhum), indicando algo que não existe



Utopia

Utopia

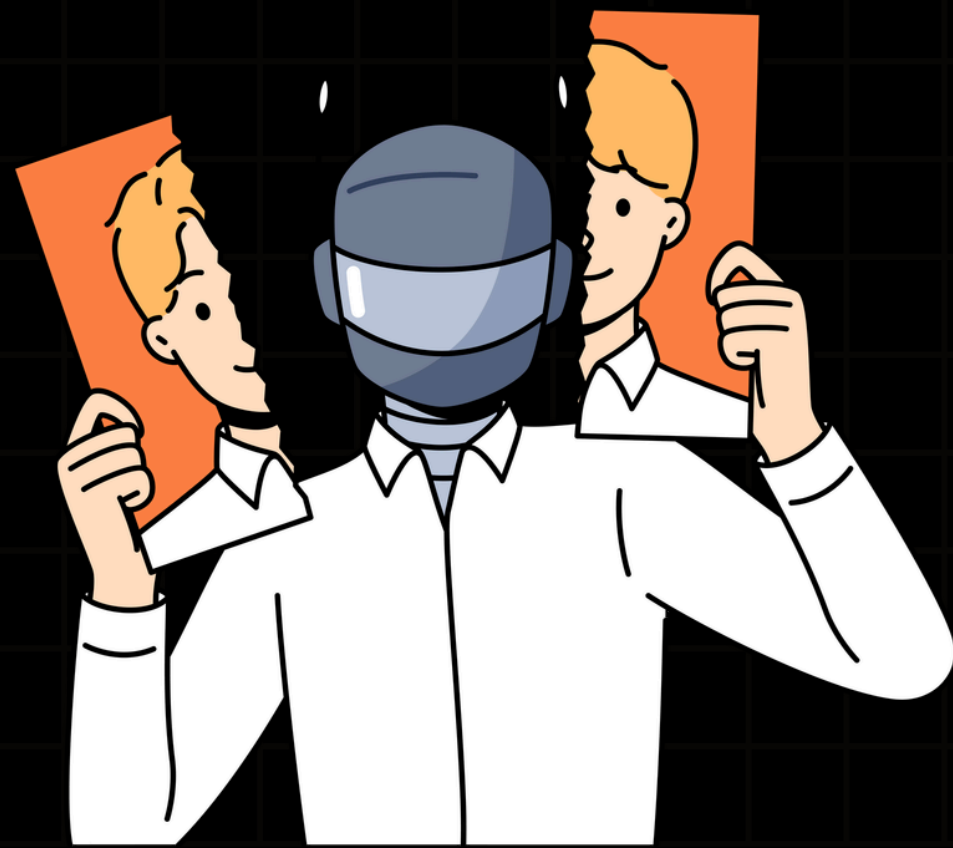
Um filme utópico é *Megalópolis* (2024), em que Cesar Catilina, um arquiteto, deseja reconstruir Nova Iorque como uma utopia autossustentável depois de uma catástrofe. Para isso ele deve se envolver com a alta sociedade, cheia de pessoas gananciosas e corruptas para realizar seu grande sonho



Fonte: ADOROCINEMA. *Megalópolis* (2024).

Distopia

- **Etimologia:** A palavra "distopia" é formada pelo prefixo dis (doente, anormal, dificuldade ou mau funcionamento) e topos (lugar), significando, literalmente, uma forma distorcida de um lugar.



- **Sentido:** Refere-se a um curso anormal e inesperado de acontecimentos que formam uma sociedade.
- **Características:** A distopia apresenta um futuro escuro, sombrio e degradante, onde os problemas sociais, econômicos, raciais, etc., são ainda mais elevados.

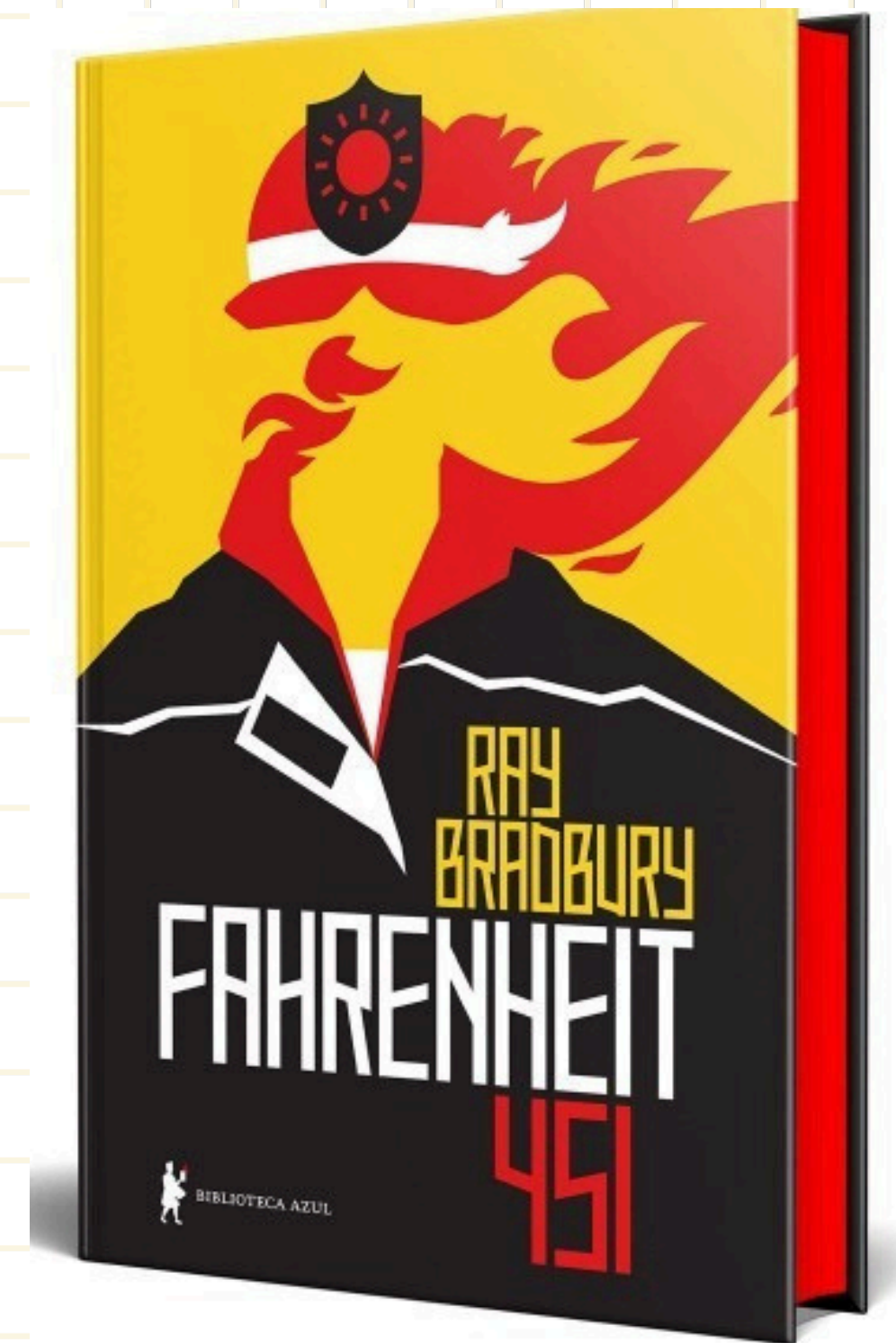
Distopia



Fonte: ADOROCINEMA. 2067 (2020).

- 2067(2020): Filmedistópico ondea Terra enfrenta extinção devido a mudanças climáticas, com escassez de oxigênio e a extinção da vida vegetal.
- Cientistas de Viagem no Tempo: desenvolvem tecnologia para viajar no tempo, e uma mensagem do futuro é interceptada.
- Cidade modernizada: Ethan descobre que sua cidade, anteriormente em ruínas, 400 anos no futuro, está modernizada, com uma arquitetura mais harmoniosa. No entanto, nenhum humano do futuro parece aparecer na cidade.

Elementos da narrativa de Fahrenheit 451



Fonte: Mercado Livre (2024)

1. Narrador

O narrador de Fahrenheit 451, conta a história em terceira pessoa e não participa dela. Ele adota uma postura onisciente, conhecendo os pensamentos e emoções dos personagens, especialmente do Montag. Em alguns momentos, há intrusões do narrador, com reflexões sobre a sociedade e os temas do livro.



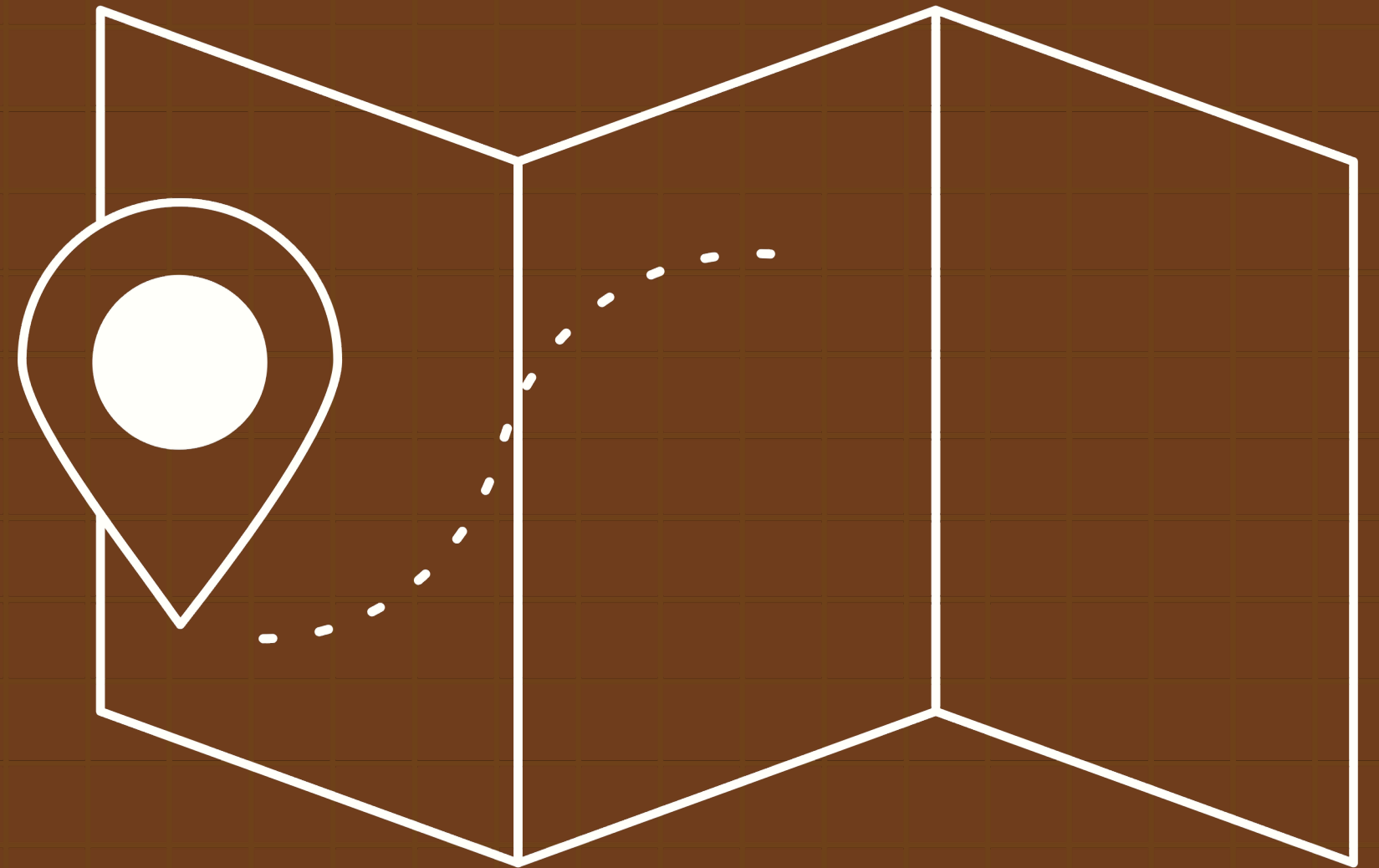
2. Tempo

A trama ocorre em um **futuro distópico**, sem uma data específica, mas com avanços tecnológicos como televisores interativos, carros extremamente rápidos e a proibição de livros. Esse futuro reflete críticas ao consumismo e a censura.

3. Espaço

Espaço físico:

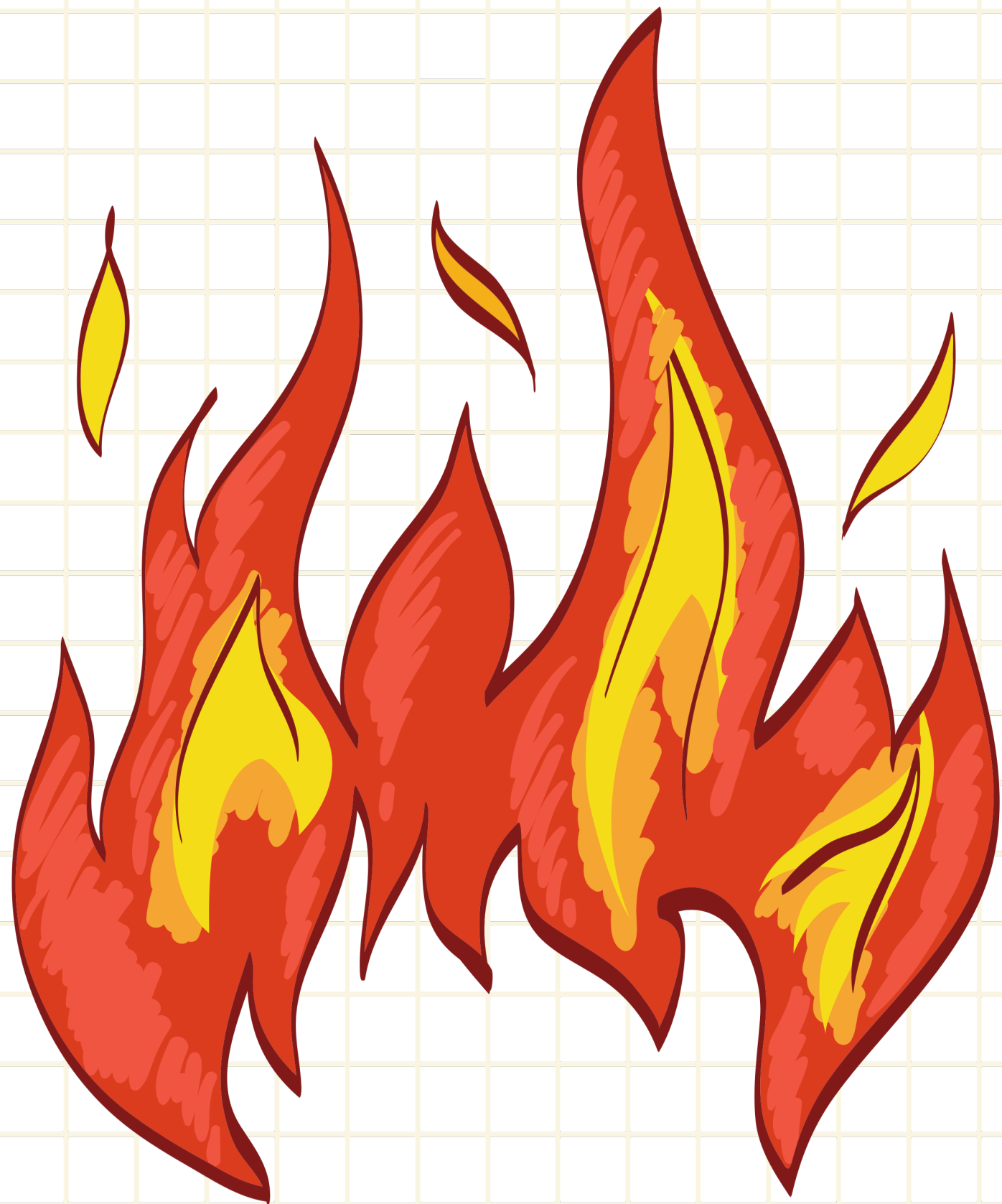
- A casa de Montag.
- As ruas da cidade.
- O esconderijo de Faber.
- O campo (no final da narrativa).



- Guy Montag.
- Clarisse McClellan
- Mildred Montag
- Capitão Beatty
- Faber



Personagens



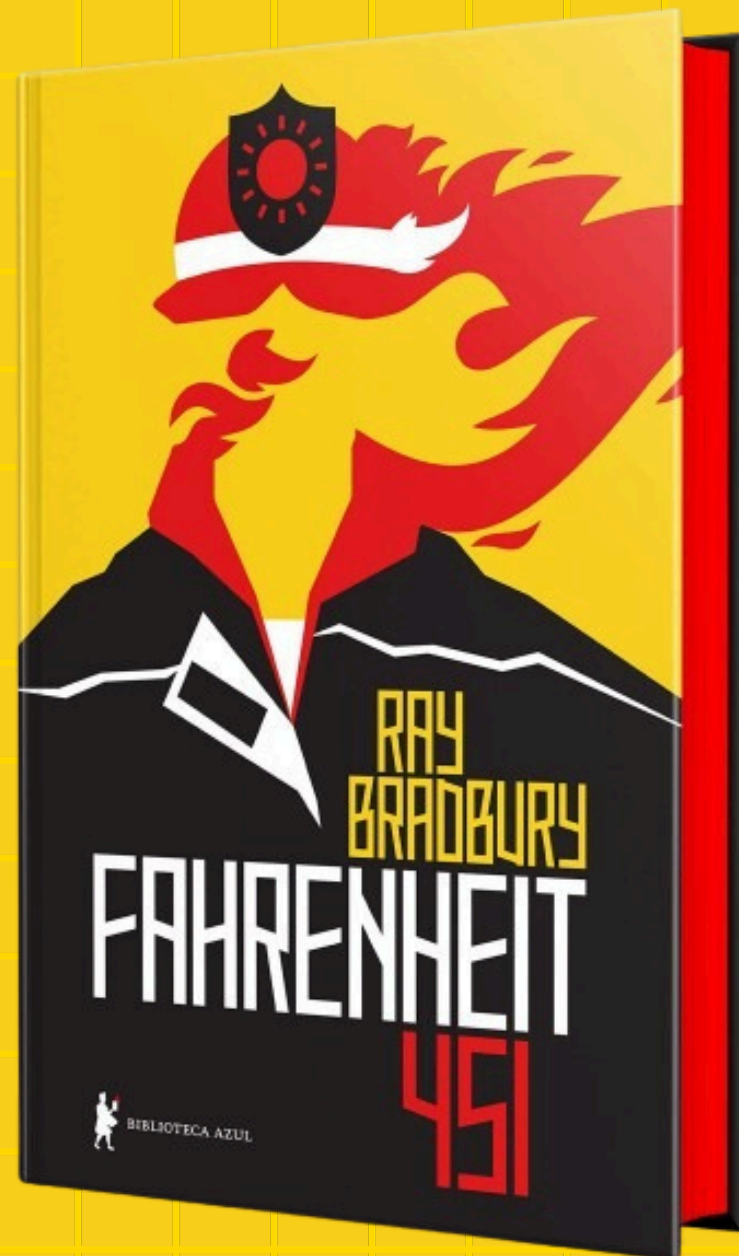
História

Fahrenheit 451 apresenta um mundo onde os livros são proibidos, e os bombeiros não apagam incêndios, mas queimam qualquer vestígio de literatura. Montag, um bombeiro, começa a questionar sua realidade após conhecer Clarisse. Ele entra em conflito com sua profissão e se torna um foragido quando decide preservar o conhecimento. 29

Romance Distópico

O termo "romance" na literatura não tem relação direta com histórias de amor, como muitas pessoas imaginam. Ele vem do latim *romanice*, que se referia à escrita em línguas românicas (como o francês e o italiano) em oposição ao latim clássico. Com o tempo, passou a designar narrativas longas e ficcionais.

Por que Fahrenheit 451 recebe o nome de Romance ?



Fonte: Mercado Livre (2024)

- **Extensão:** O romance é um gênero narrativo longo, geralmente maior do que contos e novelas.
- **Complexidade:** Apresenta múltiplos personagens, enredos elaborados e desenvolvimento psicológico profundo.
- **Foco na narrativa:** Diferente da poesia ou do teatro, o romance é contado predominantemente por meio de prosa.
- **Evolução do protagonista:** Muitas obras distópicas, como Fahrenheit 451, mostram a transformação de um personagem ao longo da história.

O que é Fahrenheit 451?





- Fahrenheit é uma escala de temperatura proposta por Gabriel Fahrenheit em 1724. Na escala Fahrenheit, o ponto de fusão da água é de 32 graus, e o ponto de ebulição é de 212 graus. uma diferença de 1,8 graus Fahrenheit equivale à de 1 celsius.
- 451°F equivale a 233°C, justamente a temperatura em que o papel começa entrar em combustão.



Brincadeira de interação

- 🔥 Escolha 2 ou 3 alunos para serem os bombeiros. Eles circulam pela sala tentando “capturar” os contrabandistas.
- 🔥 Dividir os alunos em grupos. Cada um receberá um papel com um trecho do livro.
- 🔥 O desafio deles é memorizar ou reescrever a mensagem de forma disfarçada para evitar que seja destruída.
- 🔥 Os bombeiros fazem perguntas como: “O que você tem aí?” ou “Você está escondendo um livro?”
- 🔥 Se um aluno for pego com o papel original, os bombeiros queimam (rasgam ou jogam fora).

Brincadeira de interação

-  Mas se o aluno reescreveu a mensagem de forma codificada (desenhada, falada em metáforas, escrita em siglas etc.), ele pode tentar enganar os bombeiros. **Troca de informações** Depois de um tempo, os grupos devem tentar trocar suas informações entre si sem que os bombeiros percebam. **Final:**
-  **reconstruindo o livro** No final, todos os grupos compartilham o que conseguiram salvar. A turma junta as partes e tenta reconstruir o que foi perdido



Desenho sobre como eles imaginam o sabujo



Fonte: BRADBURY, Ray; HAMILTON, Tim. Fahrenheit 451: graphic novel (2019)

como ele foi descrito na HQ

Referências

- ADOROCINEMA. **Black Mirror (2011)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-10855/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **The Walking Dead (2010)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-7330/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Neon Genesis Evangelion (1995)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-3538/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Ghost in the Shell (1996)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-15254/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Feios (2024)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-286793/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Jogos Vorazes (2012)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-145083/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **MEGALÓPOLIS (2024)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-12934/>>. Acesso em 12 mar.2025.
- _____. **2067 (2020)**. Disponível em <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-274158/>>. Acesso em 12 mar. 2025.
- LETRAS.MUS.BR. **Ficção Científica - Capital Inicial**. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/capital-inicial/92094/significado.html#radio:capital-inicial>>. Acesso em: 12 mar. 2025
- _____. **Televisão - Titãs**. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/titas/48994/significado.html#radio:titas>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- VALVE CORPORATION. **Cyberpunk 2077**. Disponível em: <https://store.steampowered.com/app/1091500/Cyberpunk_2077/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Detroit: Become Human**. Disponível em: <https://store.steampowered.com/app/1222140/Detroit_Become_Human/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- Hilário, Leomir Cardoso. **TEORIA CRÍTICA E LITERATURA: A DISTOPIA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE RADICAL DA MODERNIDADE**. Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Anu. Lit., Florianópolis, v.18, n. 2, p. 201-215, 2013. ISSN 2175-7917.
- LITERAR. Gênero distópico: características e temas principais. Disponível em: <https://literar.org/glossario/genero-distopico-caracteristicas-temas-principais/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- BRADBURY, Ray; HAMILTON, Tim. Fahrenheit 451: graphic novel. Rio de Janeiro: Globo livros, 2019.

Referências

Reis, Carlos. Dicionário de estudos narrativos. Elementos danarrativa.

PINTEREST. Disponível em <<https://br.pinterest.com/pin/758926974688469127/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.

Aspectos do Romance - Edward Morgan Forster - Google Livros

CAMPOS, Lorraine Vilela. "O que são Fake News?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em 13 de março de 2025.

Vacinas infantis não causam autismo. Gov.br, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-com-ciencia/noticias/2025/janeiro/vacinas-infantis-nao-causam-autismo>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Saúde com Ciência analisa Fake News mais recorrentes nas redes sociais para combater a desinformação. Gov.br, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-com-ciencia/noticias/2023/outubro/conheca-as-fake-news-mais-recorrentes>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Conheça 5 fake news sobre saúde e saiba como checar informações. Cuidamos Juntos. Disponível em: <https://www.cuidamosjuntos.com.br/prevencao/conheca-fake-news-saude-como-checar-informacoes>. Acesso em: 13 mar. 2025.

BRASIL. Pibid - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. Gov.br, 2014. Disponível em: <http://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/pibid/pibid>. Acesso em: 1 abr. 2025.

FERREIRA, Luiz Claudio. Cem anos do rádio no Brasil: a cultura das radionovelas. Agência Brasil, 06 set. 2022. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-09/cem-anos-do-radio-no-brasil-a-cultura-das-radionovelas>. Acesso em: 01 abr. 2025.

DESSIRE. Como fazer o roteiro de um programa de rádio? Taaqui, 27 nov. 2020. Disponível em: <https://taaqui.org/blog/roteiro-de-programa-de-radio/>. Acesso em: 01 abr. 2025.

<https://bookanalysis.com/ray-bradbury/fahrenheit-451/characters/>