

Material Didático: Odisseia 2025 – parte 2

Autores:

Marina de Lima Braga Penha

Gisela Maria de Lima Braga Penha

Jeissyane Furtado da Silva

Maria Rosineide Bonfim da Costa Santos

Aline Raiane Silva Rodrigues

Edimara de Lima Bessa

Amanda V. Lima Paiva

Evilly Eliza de Aguiar Gadelha

Isabel Costa Filizardo da Silva

Isabelle Duanny Alves Namen

Letícia Victória Lopes de Araújo

Gabriela Batista de Lima

ISBN: 978-65-80261-75-8

DOI: 10.35170/ss.ed.9786580261758

Ano: 2026



Método K



FICHA CATALOGRÁFICA 11

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O24

Odisseia – parte 2 / Marina de Lima Braga Penha ... [et al.]. –
Rio Branco : Stricto Sensu, 2026.

35 p.: il.

Material didático.

ISBN: 978-65-80261-75-8

1. Odisseu. 2. Jornada. 3. Literatura. I. Penha, Marina de
Lima Braga. II. Penha, Gisela Maria de Lima Braga. III.
Silva, Jeissyane Furtado da. IV. Santos, Maria Rosineide
Bonfim da Costa. V. Rodrigues, Aline Raiane Silva. VI.
Bessa, Edimara de Lima. VII. Paiva, Amanda V. Lima.
VIII. Gadelha, Evilly Eliza de Aguiar. IX. Silva, Isabel Costa
Filizardo da. X. Namen, Isabelle Duanny Alves. XI. Araújo,
Letícia Victória Lopes de. XII. Lima, Gabriela Batista de. XII.
Título.

CDD 23. ed. 883.07

Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935

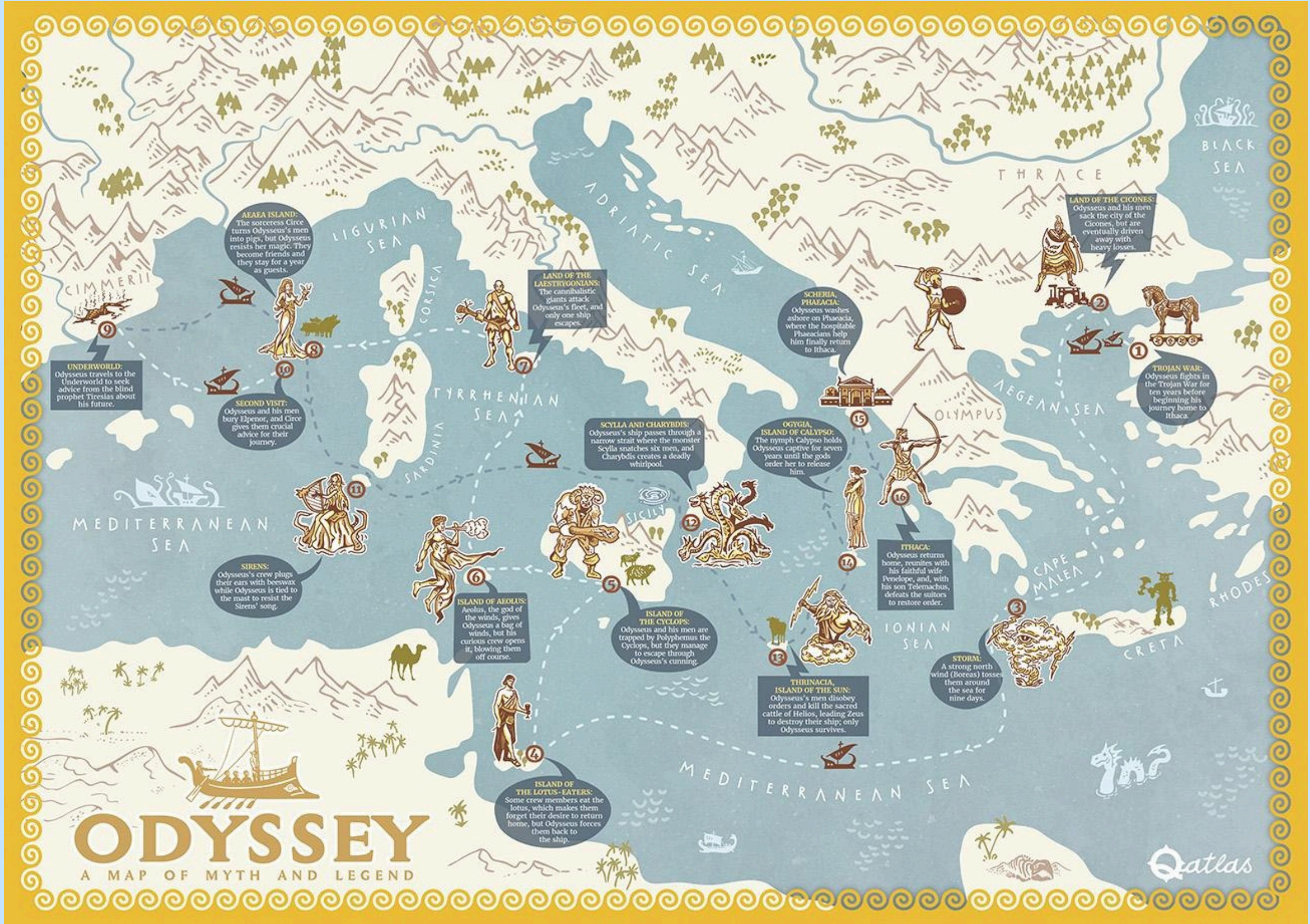
A dramatic illustration of the Greek gods Zeus, Poseidon, and Athena amidst a storm. Zeus, with a long white beard and holding a lightning bolt, stands centrally on a wave. Poseidon, also with a long white beard and holding a trident, is on the right. Athena, with her wings and holding a lightning bolt, is on the left. The scene is filled with lightning bolts striking the sea and temples in the background. The overall color palette is dominated by blues and greys, with highlights of yellow and orange from the lightning and the sun behind Athena.

Odisseia - continuação - parte 2.

A dramatic illustration of the Greek gods Poseidon, Zeus, and Athena amidst a stormy sea with lightning and waves. The scene is set in a dark, stormy sky with bright blue lightning bolts striking down. In the center, Poseidon, with a long white beard and holding a trident, stands on a large, white, foamy wave. To his left, Zeus, also with a long white beard and holding a lightning bolt, is depicted in a similar pose. To the right, Athena, with her characteristic owl and holding a spear, is shown in a dynamic, winged form. The sea is turbulent, with large waves and a fire burning in the foreground. In the background, classical Greek temples with columns are visible on a rocky shore. The overall color palette is dominated by dark blues, greys, and bright whites from the lightning and waves.

19. As viagens marítimas de Odisseu...

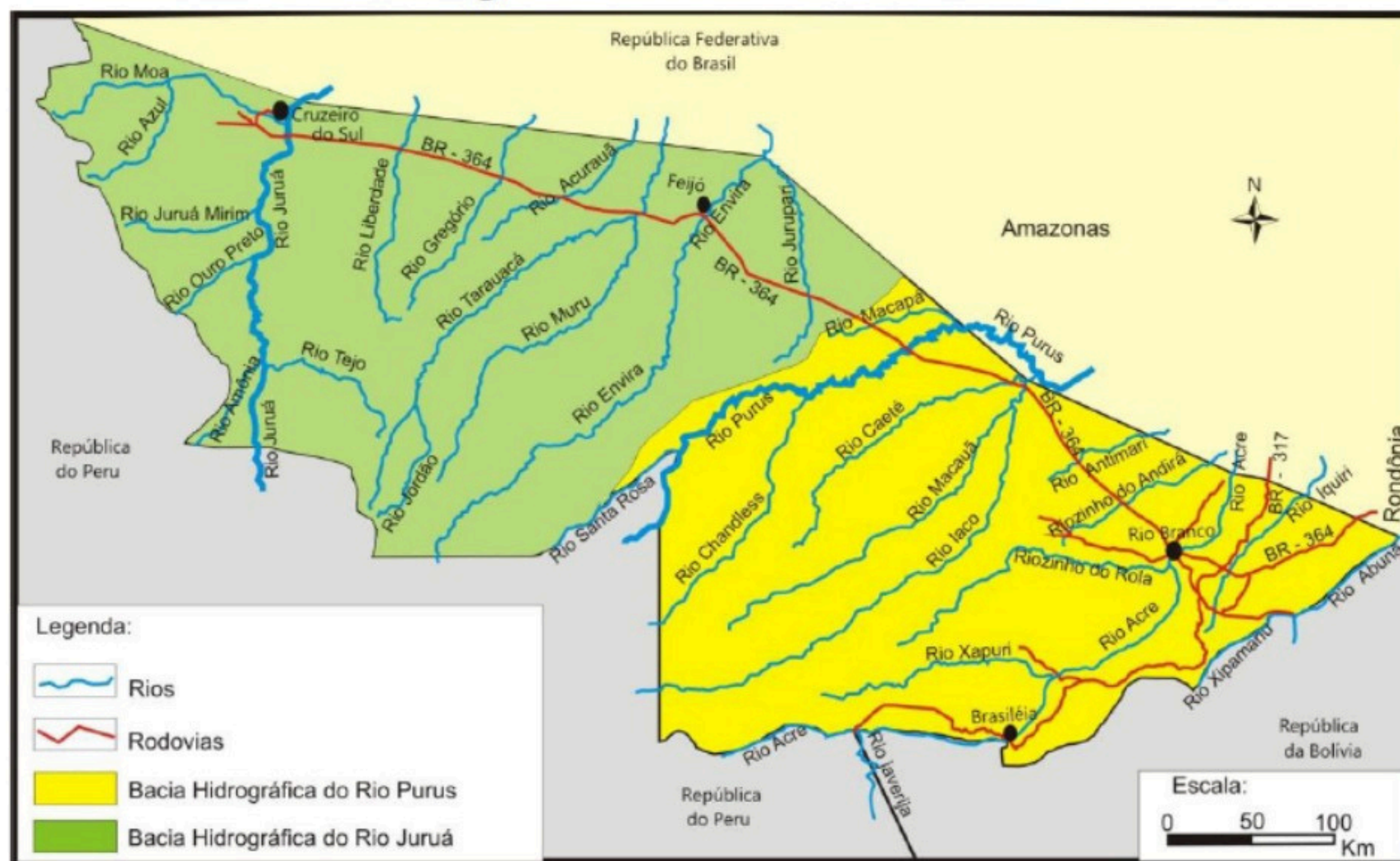
AS VIAGENS DE ODISSEU





20. As viagens marítimas de Odisseu
Relacionadas às viagens fluviais realizadas no estado do Acre


Viagens fluviais do acre:




Fonte: ACRE, 2008 (Cf. Nota de rodapé 01). Redesenhado por Silvio Simione da Silva, 2010.



A quem podemos associar as viagens de Odisseu?

- Podemos associar as jornadas de Odisseu às estratégias de navegação política, socioeconômica e ambiental realizadas na região do estado do Acre; Assim como Odisseu buscava retornar para casa e restaurar sua posição, o Acre, durante o ciclo da borracha, buscava afirmar sua identidade e importância dentro do contexto nacional e internacional.
- 



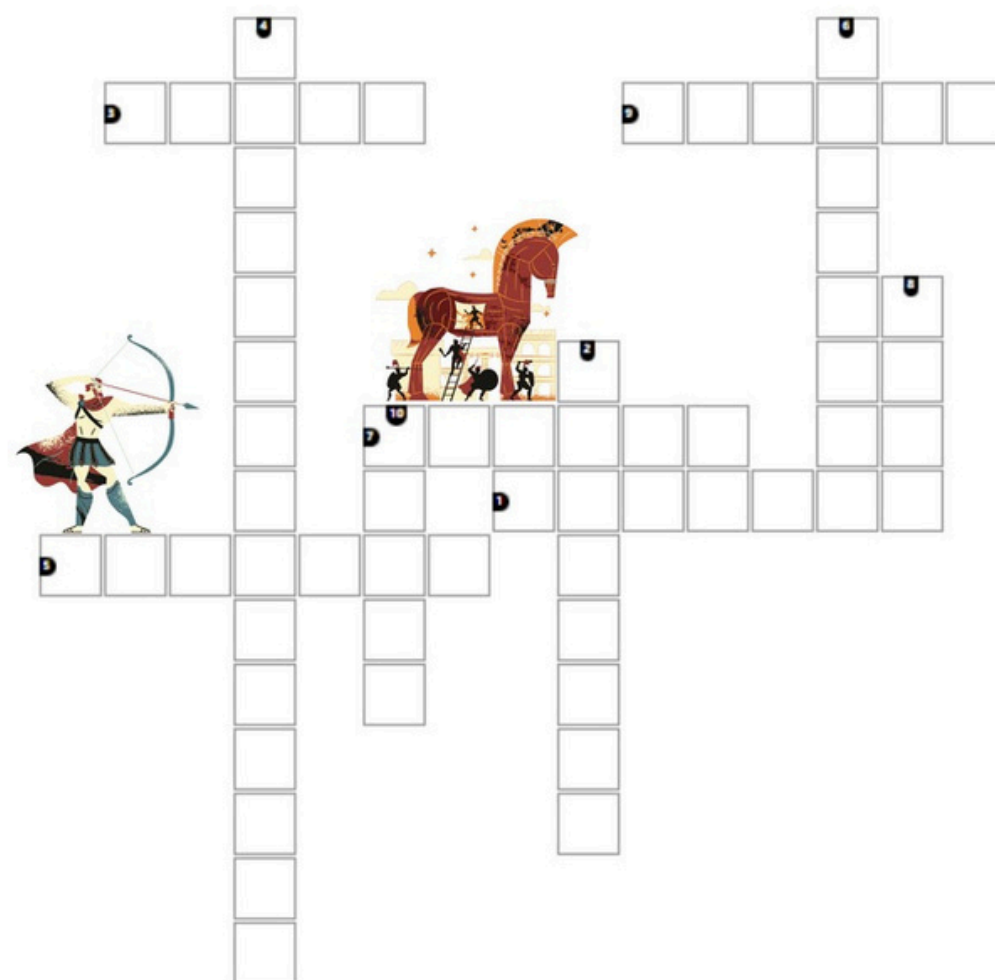
21. ATIVIDADE EM CONJUNTO:
Cruzadinha - atividade para
casa

Proposta DE ATIVIDADE

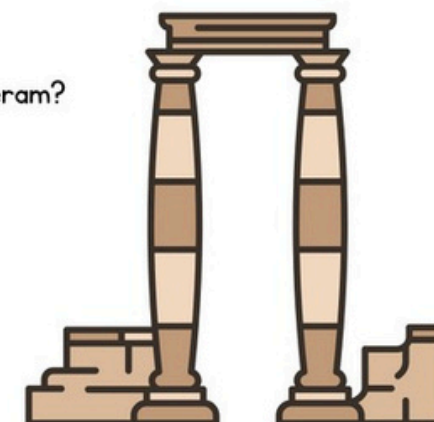
Cruzadinha - A odisseia

Name _____

Data: ___/___/___



- 1) Quem é o personagem principal ?
- 2) Qual o nome do filho de Ulisses?
- 3) Onde o Ulisses morava ?
- 4) Onde Ulisses e os soldados se esconderam?
- 5) Qual o material do objeto que Ulisses e os soldados se esconderam?
- 6) Qual o nome da mulher de Ulisses?
- 7) Quem é o autor do livro ?
- 8) Qual o nome do Deus supremo citado no livro?
- 9) Quem é a esposa de Manelau?
- 10) Como também chamavam Ulisses ?





22. ATIVIDADE EM CONJUNTO: *As viagens de Odisseu*



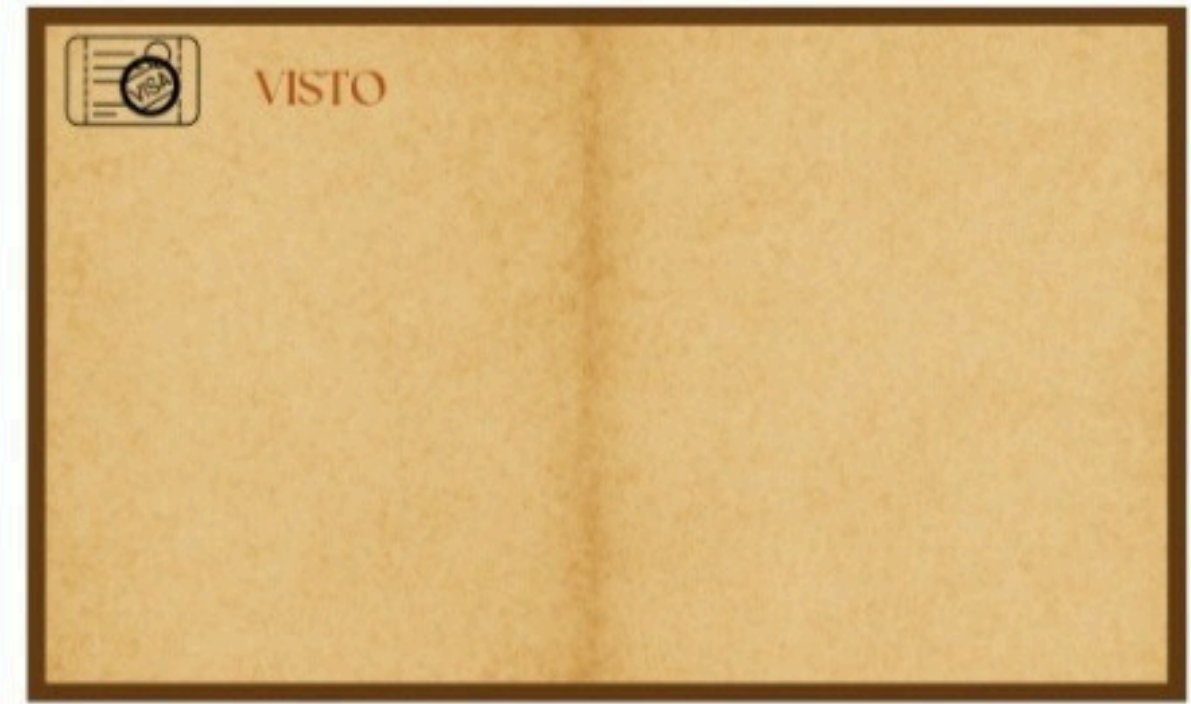
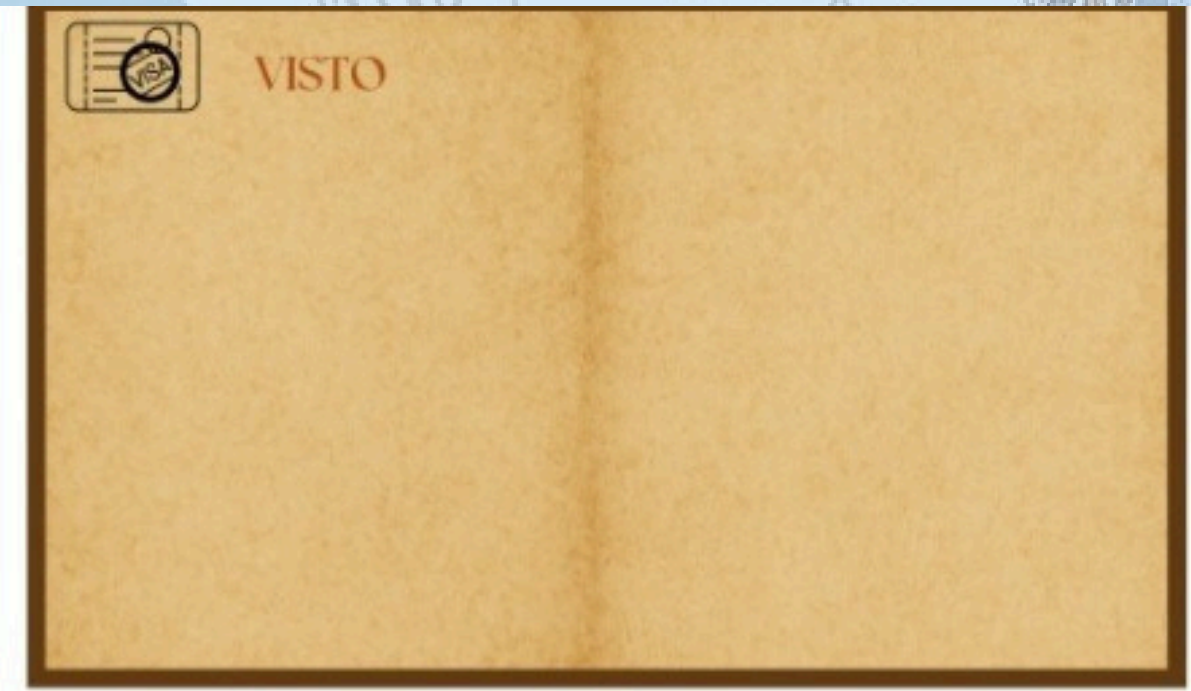
Proposta

DE ATIVIDADE

- Apresentar um mapa demonstrando as viagens de Odisseu; Os alunos irão confeccionar um pequeno
- passaporte para colocarem suas observações sobre cada viagem que Odisseu fez. Pequena reflexão sobre como as viagens de Odisseu se
- relacionam com a vida real.



As viagens marítimas de Odisseu



LAND OF THE LAESTRIGONIANS:
The cannibalistic giants attack Odysseus's fleet, and only one ship escapes.

SCYLLA AND CHARYBDIS:
Odysseus's ship passes through narrow strait where the monster Scylla snatches six men, and Charybdis creates a deadly whirlpool.

ISLAND OF THE CYCLOPS:
Odysseus and his men are trapped by Polyphemus, a Cyclops, but they manage to escape through Odysseus's cunning.

ISLAND OF THE LOTUS-EATERS:
Some crew members eat the lotus, which makes them forget their desire to return home, but Odysseus forces them to return.

LAND OF THE CICONES:
Odysseus and his men sack the city of the Cicones, but are eventually driven away with heavy losses.

TROJAN WAR:
Odysseus fights in the Trojan War for ten years before beginning his journey home to Ithaca.

23. Conceito de herói para a mitologia grega

Namitologia grega, os heróis (semideuses) eram personagens que estavam numa posição intermediária entre os homens e os deuses gregos. Possuíam poderes especiais superiores aos dos humanos (força, inteligência, velocidade), porém eram mortais. Segundo a mitologia grega, os heróis eram filhos de deuses com seres humanos. Os heróis aparecem em várias histórias mitológicas da Grécia Antiga, utilizando suas capacidades especiais, são capazes de vencer monstros, combater vários guerreiros inimigos e atuar em missões que seriam impossíveis aos mortais.

24. HERÓIS DA MITOLOGIA GREGA



AQUILES



HÉRCULES

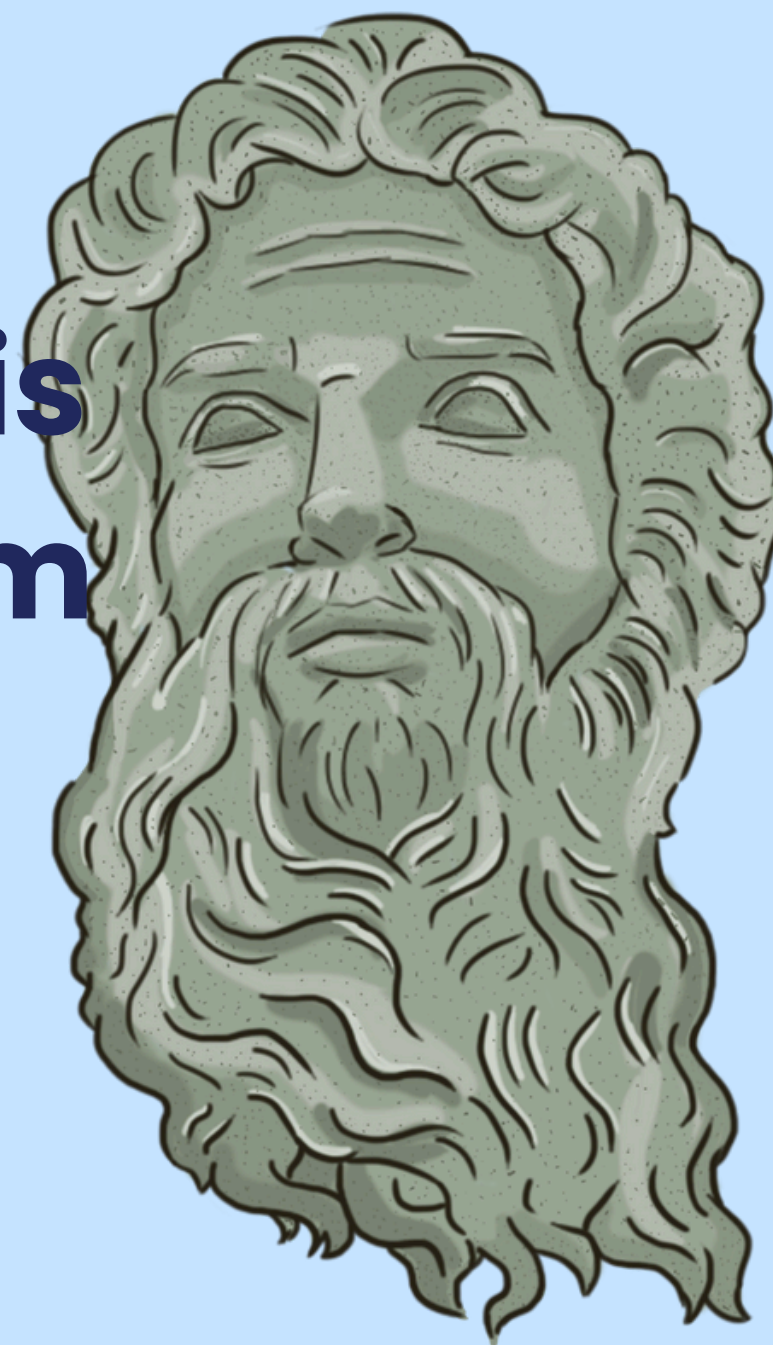


TESEU



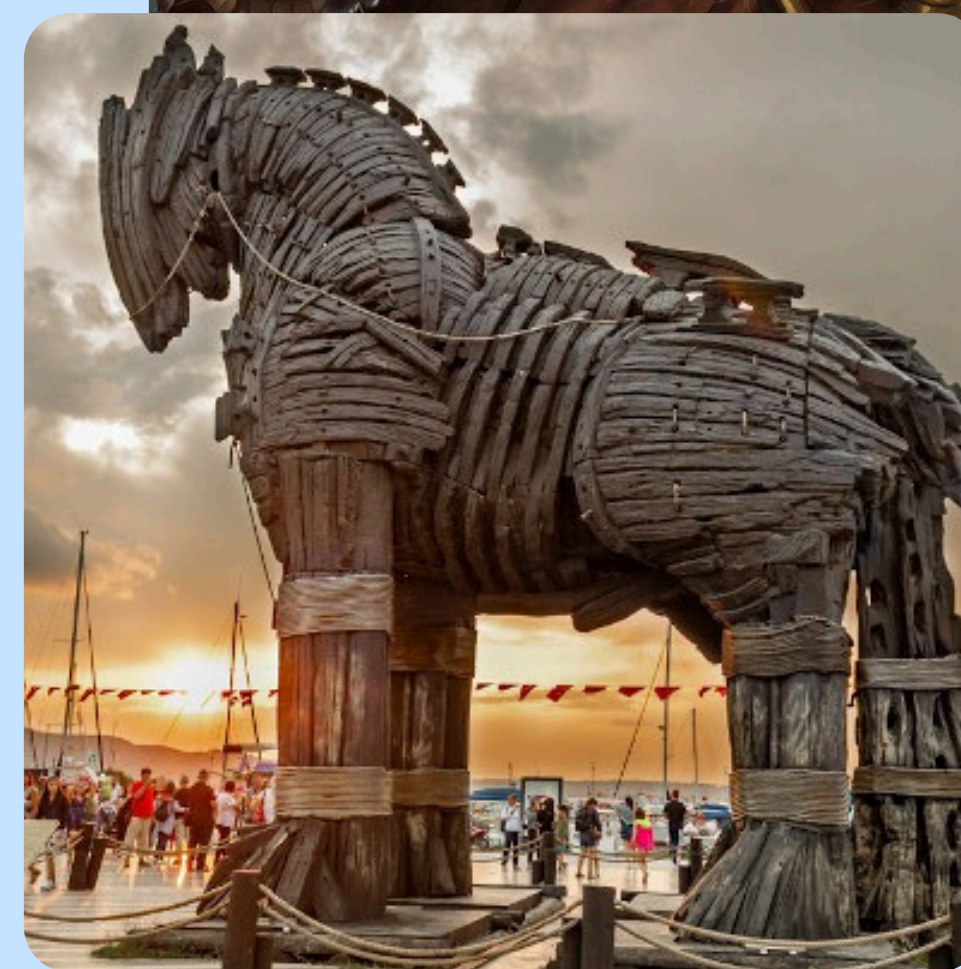
PERSEU

25. Quais são algumas das principais qualidades que fazem de Odisseu um herói notável na mitologia grega ?




Características de Odisseu como herói:

- **Astúcia e Inteligência: Arquitetura do Cavalo de Troia.**
- **Resiliência e Perseverança: Viagem de dez anos para voltar para casa.**
- **Bravura e Coragem: Enfrentamento de monstros e perigos.**
- **Lealdade: Desejo constante de retornar à família.**
- **Liderança: Inspiração e guia de seus companheiros.**





26. Proposta DE ATIVIDADE

- Cada aluno vai escrever um diário de bordo em primeira pessoa.
 - Escolher um momento da história e escrever como se fossem Odisseu relatando os acontecimentos.
 - Podem incluir:
 - Emoções do personagem;
 - Dúvidas e medos;
 - Reflexões sobre o que ele aprendeu com cada desafio.
- 



27. Os heróis de nosso tempo:

Super-heróis são personagens fictícios com habilidades extraordinárias que lutam pelo bem, protagonizando histórias em quadrinhos, filmes, séries e animações. Diferente dos heróis da mitologia antiga, que eram semideuses ou escolhidos pelos deuses, os super-heróis modernos muitas vezes são pessoas comuns que adquirem poderes ou treinam para proteger a sociedade.



O que é ser herói para você?

Quem é seu herói e por quê?

Os heróis da atualidade:



28. Nossos super-heróis do dia a dia:

MATÉRIAS / PERSONAGEM

HELEY DE ABREU SILVA, A PROFESSORA QUE MORREU AO SALVAR A VIDA DE ALUNOS

Em 2017, Heley viu-se em uma situação trágica, mas não hesitou em colocar as crianças em primeiro lugar

Equipes dos bombeiros militares de SC resgatam 2.071 pessoas no Rio Grande do Sul e 284 animais com vida

Por CBMSC | Imprensa • 5 de maio de 2024




Três cachorros protagonizam atos de heroísmo e salvam quatro pessoas na Bahia

Em Trancoso, duas cadelas treinadas ajudaram policiais a encontrar empresário italiano perdido na mata. Em Feira de Santana, um cãozinho de 11 anos foi o primeiro a perceber que a casa da família estava pegando fogo.




29. Proposta **DE ATIVIDADE**

- Organizar um debate com os alunos e dividir a sala em uma roda de conversa;
 - O que faz uma pessoa ser considerada um herói?
 - Um herói precisa ter superpoderes?
 - Além dos heróis fictícios, quem são os heróis da vida real?
- 



Proposta

DE ATIVIDADE

- Aturma será dividida em grupos de 3 a 5 alunos.
 - Cada grupo escolhe uma cena ou personagem da Odisseia para representar com massinha. Algumas ideias:
 - Odisseu e o Cavalo de Troia. 🐎🏛️
 - Odisseu enfrentando o Ciclope Polifemo. 👁️👹
 - Poseidon furioso lançando tempestades. 🌪️⚡
 - Após modelarem suas cenas, cada grupo apresenta seu trabalho, explicando o que representaram e como essa parte da história se conecta com desafios do mundo atual.
- 

**30. Odisseu seria um
herói nos dias de hoje?**



30.

- **Odisseu usava inteligência para vencer desafios. Quem faz isso hoje?**
- **Ele não desistia, mesmo em situações difíceis. Quem também é assim?**
- **Ele era líder e estrategista. Quem pode ser um herói nesse sentido?**



31.DINÂMICA CAIXA ANÔNIMA:


Os alunos colocarão anonimamente respostas na caixa de "quem é seu herói e porque?"



32. Você conhece algum monstro ?



32.1 Alguns monstros mitológicos:

- **Medusa:** Mulher com cabelos de serpentes, que transforma em pedra quem a olha.
 - **Minotauro:** Criatura com corpo de homem e cabeça de touro, que vive no Labirinto.
 - **Cérbero:** Cão de três cabeças que guarda a entrada do submundo.
 - **Quimera:** Monstro híbrido com partes de leão, cabra e serpente.
 - **Hidra de Lerna:** Serpente de múltiplas cabeças que regeneram.
 - **Fênix:** Pássaro que renasce das próprias cinzas.
 - **Dragões:** Criaturas poderosas presentes em várias culturas.
 - **Basilisco:** Réptil lendário que pode matar com um olhar.
- 



Medusa



Minotauro



Cérbero



Quimera



Hidra de Lerna



Fênix



Dragões



Basilisco


32.2 Monstros da atualidade:

- 1. Qual "monstro" da atualidade você considera mais assustador: aquecimento global, desigualdade social ou fake news? Por quê?**
- 2. Se você pudesse eliminar um "monstro" atual, qual seria e como você faria isso?**
- 3. Você acha que as redes sociais criam novos "monstros"? Quais seriam esses e como podemos enfrentá-los?**
- 4. Quem são os "heróis" modernos que podem combater esses monstros?**



33. O que é o gênero jornalístico?

O gênero jornalístico é uma forma de comunicação usada para

- informar o público sobre eventos e assuntos importantes, com clareza, objetividade e acessibilidade. Cada tipo de texto jornalístico tem sua função específica, como noticiar, investigar, opinar ou entreter. A Notícia é um texto objetivo, que está presente dentro do gênero jornalístico, e
 - informa sobre um fato ocorrido. Esse formato apresenta os dados principais de forma direta, como o quê aconteceu, quem foi afetado e onde ocorreu.
- 



33.1 Exemplo de gênero jornalístico-notícia:

Ulisses enfrenta as traiçoeiras águas entre Cila e Caribdis em ousada travessia

Em uma jornada repleta de perigos, Ulisses liderou sua tripulação por uma passagem estreita entre dois terrores marítimos: Cila, a monstruosa criatura de seis cabeças, e Caribdis, o redemoinho devorador. Apesar das perdas inevitáveis, sua estratégia e liderança permitiram que parte do navio escapasse, mantendo viva a esperança de alcançar Ítaca.





34. PROPOSTA DE ATIVIDADE: Produção de um Jornal da Grécia Antiga



Proposta

DE ATIVIDADE em grupo:

- Levando em consideração o período histórico da Grécia antiga, produza um jornal falando sobre a Guerra de Tróia. A atividade será elaborada em grupos.
- Cada grupo deverá escrever uma matéria como se fosse um repórter da época. As bolsistas apresentarão o gênero jornalístico aos alunos.
-



35. CULMINÂNCIA DE ENCERRAMENTO



Reprodução de acontecimentos da obra "Odisséia" com caixas de leite e materiais recicláveis

- Os alunos serão divididos em grupos;
- Cada grupo ficará responsável por escolher seu acontecimento ~~trabalhada;~~ Os ~~obriga~~ grupos ~~terão~~ a reproduzir o acontecimento escolhido usando sua criatividade com os materiais que estiverem ao seu dispor.



CULMINÂNCIA DE ENCERRAMENTO



Exemplos de produções com caixa de leite:



35. CULMINÂNCIA DE ENCERRAMENTO

Reprodução de acontecimentos da obra "Odisséia"

- Os alunos serão divididos em grupos;
- Cada grupo ficará responsável por escolher seu acontecimento favorito da obra literária trabalhada;
- Os grupos irão reproduzir o acontecimento escolhido usando sua criatividade e farão encenação para outras pessoas.



36. REFERÊNCIAS

Mitologia Grega: O Que é, Deuses E Heróis. Brasil Escola, brasilescola.uol.com.br/mitologia/mitologia-grega.htm.

KATRISHIA. **Calendário Pagão: 3 Julho - Deusa Atena.** Disponível em: <https://energialotus6.wixsite.com/energiadelotus/single-post/2018/07/03/calend%C3%A1rio-pag%C3%A3o-3-julho-deusa-atenas>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Poseidon. Disponível em: <https://portal-dos-mitos.blogspot.com/2012/10/poseidon.html>. Acesso em: 13 mar. 2025.

TO, C. **Hera.** Disponível em: <https://blue-phoenix-rpg.fandom.com/pt-br/wiki/Hera>. Acesso em: 13 mar. 2025.

SOUZA, A. **Quem é Afrodite? Deusa do Amor e da Beleza.** Disponível em: <https://luzdasabedoria.com.br/quem-e-afrodite-deusa-do-amor-e-da-beleza/>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Deuses Olímpicos: nomes e significados - Sua Pesquisa. Disponível em: https://www.suapesquisa.com/mitologiagrega/deuses_olimpicos.htm. Acesso em: 13 mar. 2025.

Penélope. Brasil Escola, brasilescola.uol.com.br/mitologia/penelope.htm.





REFERÊNCIAS

IAPEN-AC. **IAPEN-AC**. [Www.google.com](https://www.google.com), 2024, images.app.goo.gl/S4CHYY1iSmMHnUvR8. Acesso 30 Mar. 2025.

Oliveira, Diego. **A Verdade Por Trás Do Mito: Acre Foi Trocado Por Um Cavalo? - Portal Amazônia**. [Portalamazonia.com](https://portalamazonia.com), 25 Aug. 2021, portalamazonia.com/cidades/a-verdade-por-tras-do-mito-acre-foi-trocado-por-um-cavalo/.

Blocked. [Quora.com](https://pt.quora.com/O-que-%C3%A9-fato-e-o-que-%C3%A9-mito-na-hist%C3%B3ria-da-troca-do-Acre-por-um-cavalo), 2025, pt.quora.com/O-que-%C3%A9-fato-e-o-que-%C3%A9-mito-na-hist%C3%B3ria-da-troca-do-Acre-por-um-cavalo. Accessed 30 Mar. 2025.

Entenda O Que é Um Vírus Cavalo de Troia E Malware | Fortinet. Fortinet, 2023, www.fortinet.com/br/resources/cyberglossary/trojan-horse-virus.

Bárbara Noletto. **Como a Mitologia Grega Moldou a Cultura E Inspira Novas Histórias - Jornal Opção**. [Jornal Opção](https://jornalopcao.com.br), 26 Mar. 2025, [www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/como-a-mitologia-grega-moldou-a-cultura-e-inspira-novas-historias-691975/](https://jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/como-a-mitologia-grega-moldou-a-cultura-e-inspira-novas-historias-691975/). Acesso em: 30 Mar. 2025.

Deuses Gregos: Nomes E História | Mitologia. Toda Matéria, www.todamateria.com.br/deuses-gregos/.





REFERÊNCIAS

Youtu.be, 2025, youtu.be/EsJhu00cjZ8?si=CjDjRT19rsL5iJ_0. Acesso em: 30 Mar. 2025.

Telêmaco. Wikipedia.org, Fundação Wikimedia, Inc., 21 Mar. 2005, pt.wikipedia.org/wiki/Tel%C3%AAmaco. Acesso em: 30 Mar. 2025.

Blocked. Disponível em: <<https://pin.it/1uTwptTnm>>.

Armadura de Aquiles. Disponível em: <<https://www.helprpg.com.br/2018/05/armadura-de-aquiles.html?m=0>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

Heróis Gregos: o que eram, exemplos na mitologia grega e poderes. Disponível em: <https://www.suapesquisa.com/mitologiagrega/herois_gregos.htm>. Acesso em: 30 mar. 2025.

Poseidon . Disponível em: <<https://pin.it/6uaBv1SEc>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

WELCOME BYTCH. **Constance Collier as Pallas Athene**. Disponível em: <<https://pin.it/1CgDiB1Ty>>. Acesso em: 30 mar. 2025.





REFERÊNCIAS

DOĞA BARIŞ USTA. **Majestic Zeus Oil Painting – KingoftheGodsonCloudswith Thunderbolt**. Disponível em: <<https://pin.it/6vbWRUwqN>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

JAKOB D. **Age of Pantheons - Hermes, Federica Costantini** . Disponível em: <<https://pin.it/2LrbuJ5Nf>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

CARTER, C. **Npc, Calypso, The Enchantress Of The Isle | Fantasy | Sci-Fi | Books | Films | World Building**. Disponível em: <<https://pin.it/yIrsiaaLc>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

JENSON. **telemachus epic the musical fanart greek mythology**. Disponível em: <<https://pin.it/PhUpVE5dv>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

NOLAN, C. **A Odisseia**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-1000013045/>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

SANDIN, C. **A Odisseia | Christopher Nolan vai adaptar épico clássico em seu novo filme**. Disponível em: <<https://www.omelete.com.br/christopher-nolan/a-odisseia-homero-proximo-filme-nolan>>. Acesso em: 30 mar. 2025.





REFERÊNCIAS

Disponível em: <<https://images.app.goo.gl/sqT5V8nKXnUgmEfx8>>. Acesso em: 30 mar. 2025.

