

Material Didático: Odisseia 2025 – parte 1

Autores:

Marina de Lima Braga Penha

Gisela Maria de Lima Braga Penha

Jeissyane Furtado da Silva

Maria Rosineide Bonfim da Costa Santos

Aline Raiane Silva Rodrigues

Edimara de Lima Bessa

Amanda V. Lima Paiva

Evilly Eliza de Aguiar Gadelha

Isabel Costa Filizardo da Silva

Isabelle Duanny Alves Namen

Letícia Victória Lopes de Araújo

Gabriela Batista de Lima

ISBN: 978-65-80261-74-1

DOI: 10.35170/ss.ed.9786580261741

Ano: 2026



Método K



FICHA CATALOGRÁFICA 10

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

O24

Odisseia – parte 1 / Marina de Lima Braga Penha ... [et al.].

– Rio Branco : Stricto Sensu, 2026.

24 p.: il.

Material didático.

ISBN: 978-65-80261-74-1

1. Mitologia. 2. Literatura. 3. Heróis. I. Penha, Marina de Lima Braga. II. Penha, Gisela Maria de Lima Braga. III. Silva, Jeissyane Furtado da. IV. Santos, Maria Rosineide Bonfim da Costa. V. Rodrigues, Aline Raiane Silva. VI. Bessa, Edimara de Lima. VII. Paiva, Amanda V. Lima. VIII. Gadelha, Evilly Eliza de Aguiar. IX. Silva, Isabel Costa Filizardo da. X. Namen, Isabelle Duanny Alves. XI. Araújo, Letícia Victória Lopes de. XII. Lima, Gabriela Batista de. XII. Título.

CDD 23. ed. 883.07

Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935

The background image is a complex Renaissance-style painting. It features a central figure, likely a deity or hero, holding a large, flowing banner. The scene is filled with numerous other figures, some in dynamic poses, set against a backdrop of soft, billowing clouds. In the upper portion, there are architectural elements like columns and a decorative archway. The overall composition is rich and detailed, typical of the High Renaissance or Baroque periods.

ODISSEIA 2025-PARTE 1(PIBID/UFAC/CAPES)

Sugestão: 6º e 7º anos do Ensino Fundamental



Explorando a Mitologia Grega

1. O QUE É A MITOLOGIA GREGA?

O que é mitologia grega?

O que são alusões literárias?

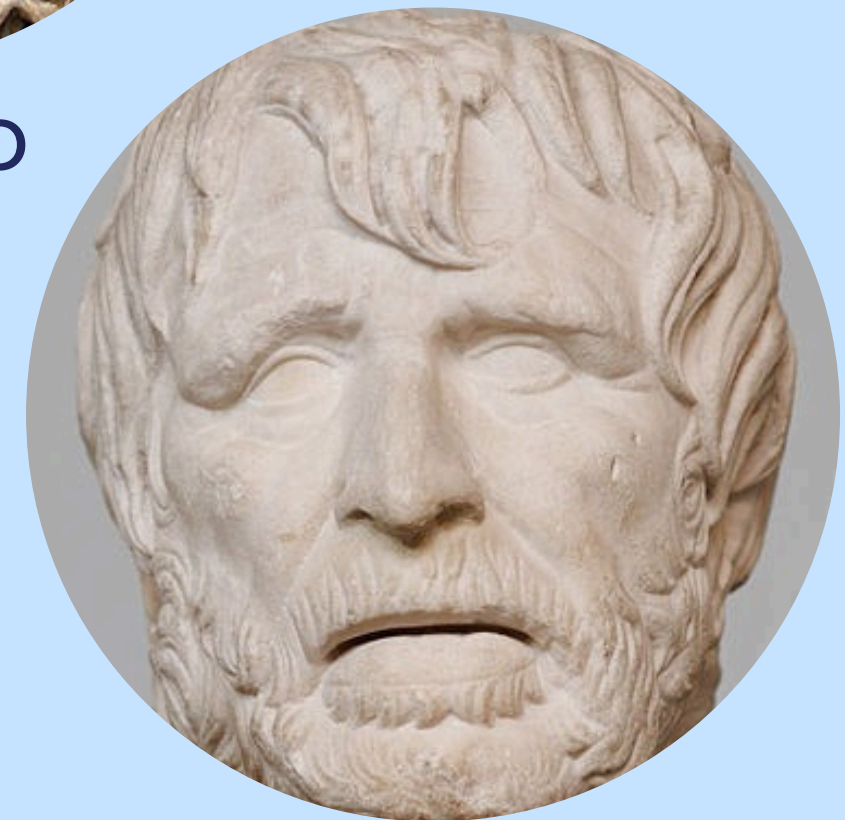
Quais são algumas alusões clássicas comuns?

O que é A MITOLOGIA GREGA?

A mitologia grega foi o conjunto de mitos e crenças que existia na cultura e na religiosidade dos gregos antigos. Seus principais registros foram feitos por Homero e Hesíodo, dois poetas gregos. Nela havia diversos mitos envolvendo deuses, mas também constava a presença de heróis e muitos outros seres.



Homero

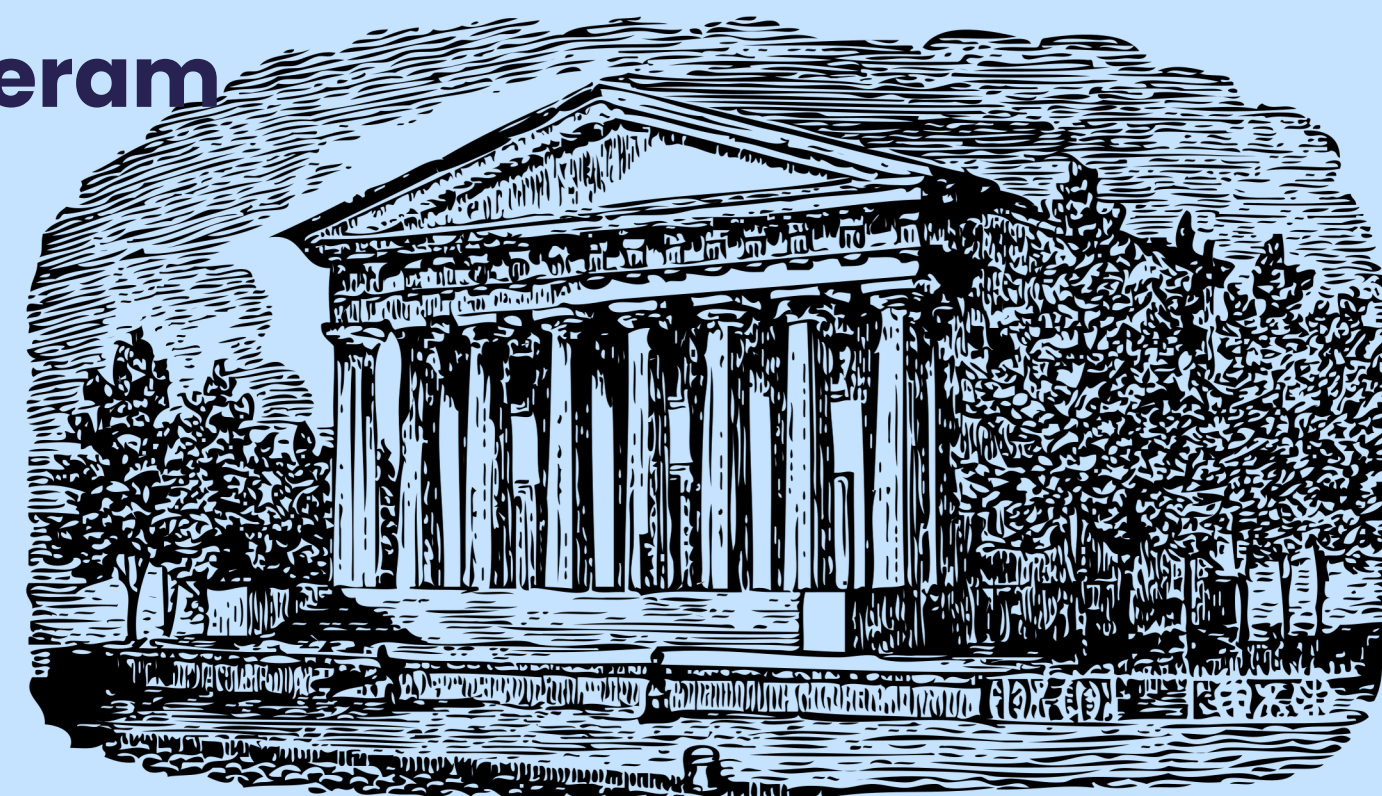


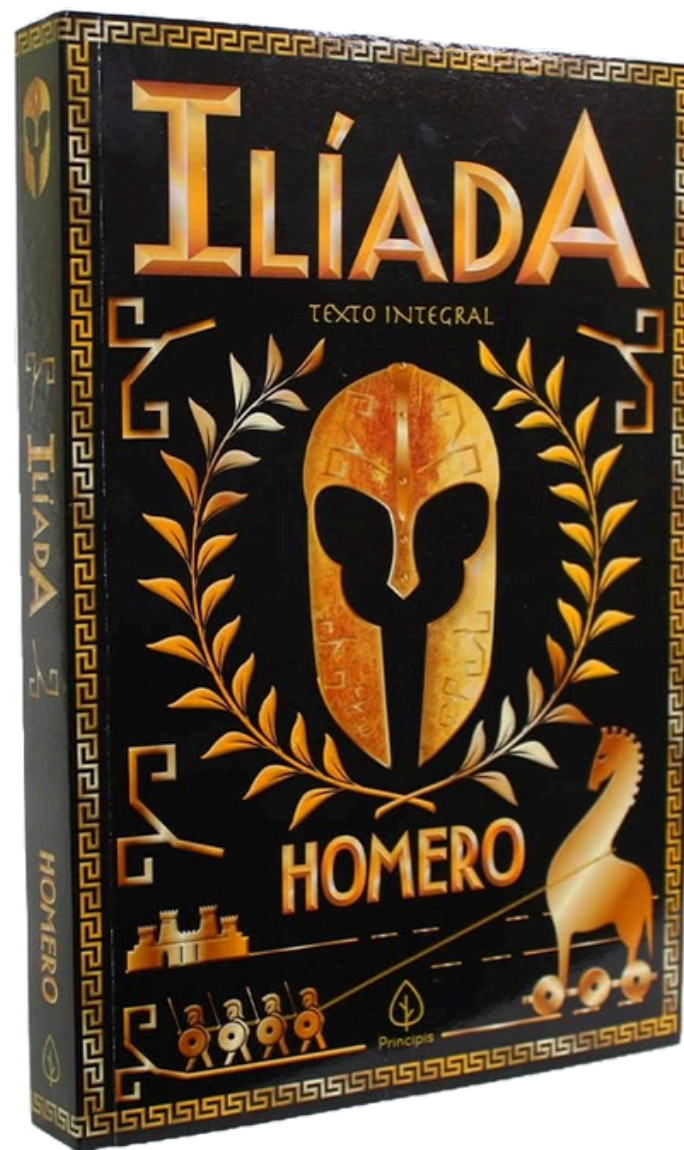
Hesíodo

O que é

A MITOLOGIA GREGA?

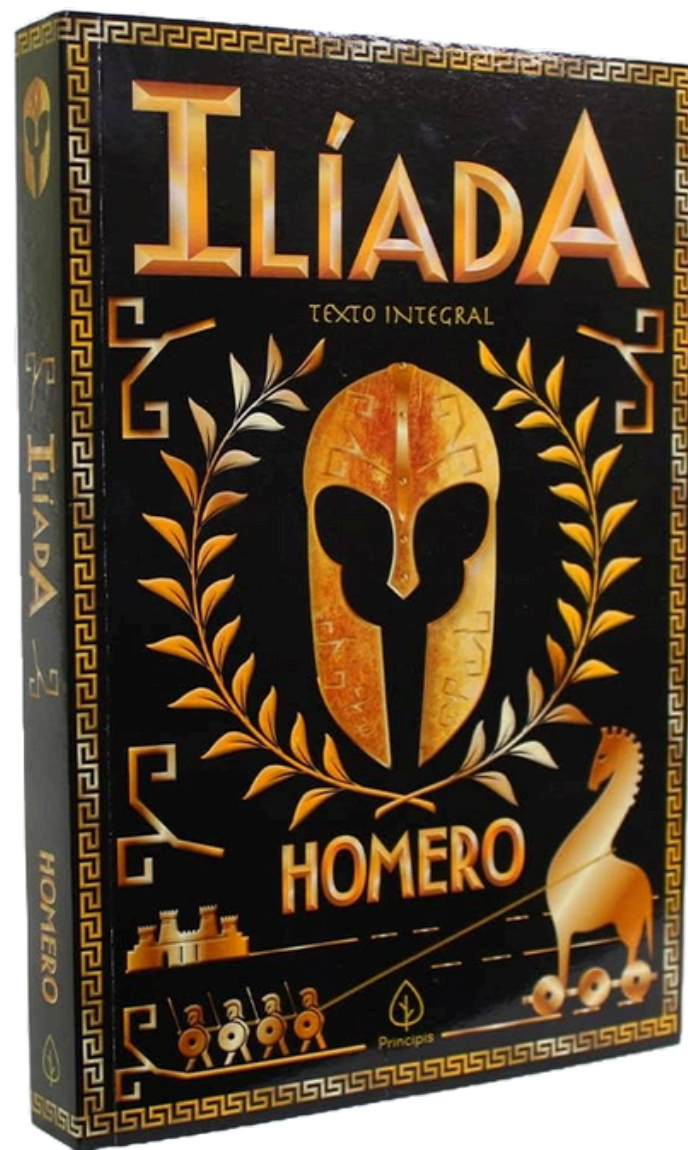
Os gregos eram politeístas e acreditavam que seus deuses eram imortais, embora tivessem sentimentos, qualidades e defeitos como qualquer ser humano. Para eles, o deus mais poderoso de todos era Zeus, filho de Cronos. Os principais deuses da mitologia grega eram conhecidos como deuses olímpicos.





2. Ilíada

Allíada é uma epopeia escrita por Homero que narra os eventos da Guerra de Troia, focando nas façanhas de Aquiles e o impacto dos deuses gregos na vida humana.



3. Vídeo Ilíada

Neste momento os alunos assistirão um vídeo, disponibilizado no youtube, que fala sobre a Ilíada.

https://youtu.be/EsJhu00cjZ8?si=mAi0DoIT8_ICyJO9



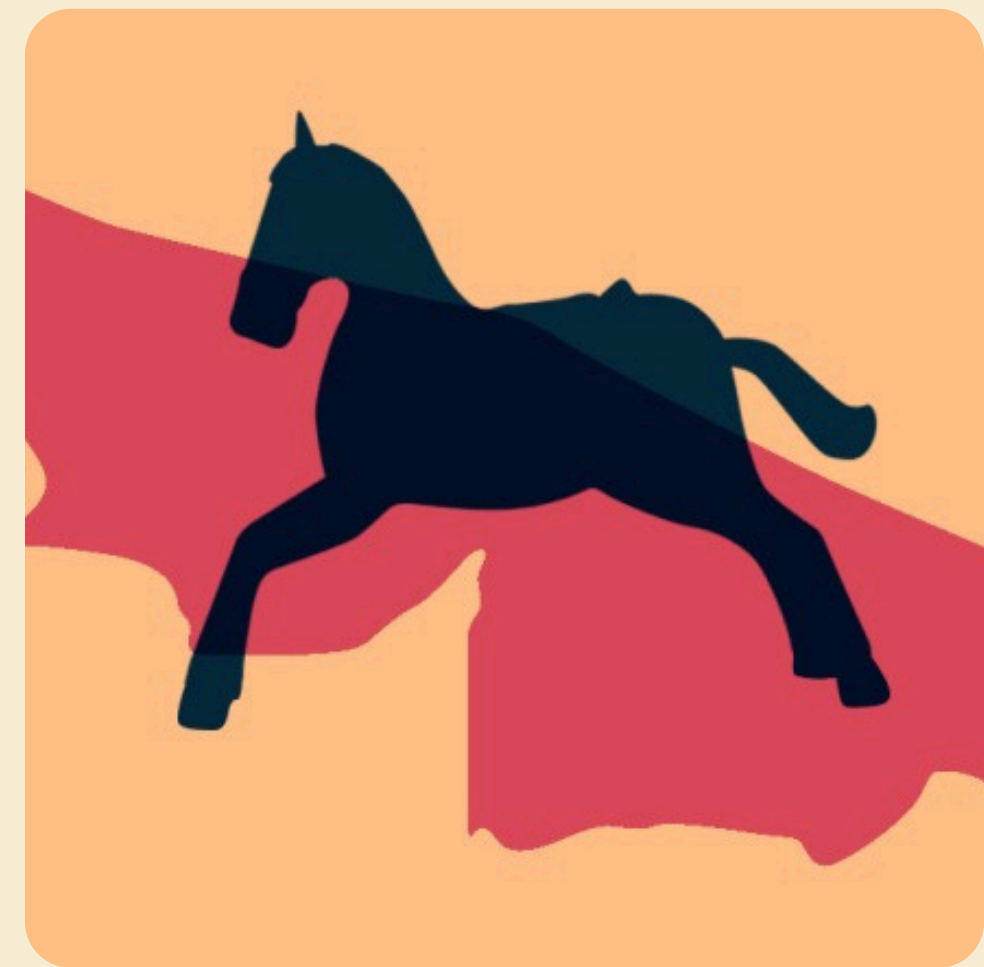
4. O Cavalo de Tróia

- O termo "Cavalo de Troia" é amplamente usado em cibersegurança para descrever softwares maliciosos que se disfarçam de programas legítimos. Essa associação molda como nos protegemos no mundo digital;
- Na literatura contemporânea pode simbolizar o engano estratégico, ideias para tramas e protagonistas astuciosos; Esta história continua a influenciar tanto a forma como as histórias são narradas quanto as maneiras como enfrentamos desafios no dia a dia, mostrando que a astúcia e a criatividade são ferramentas tão poderosas quanto a força.



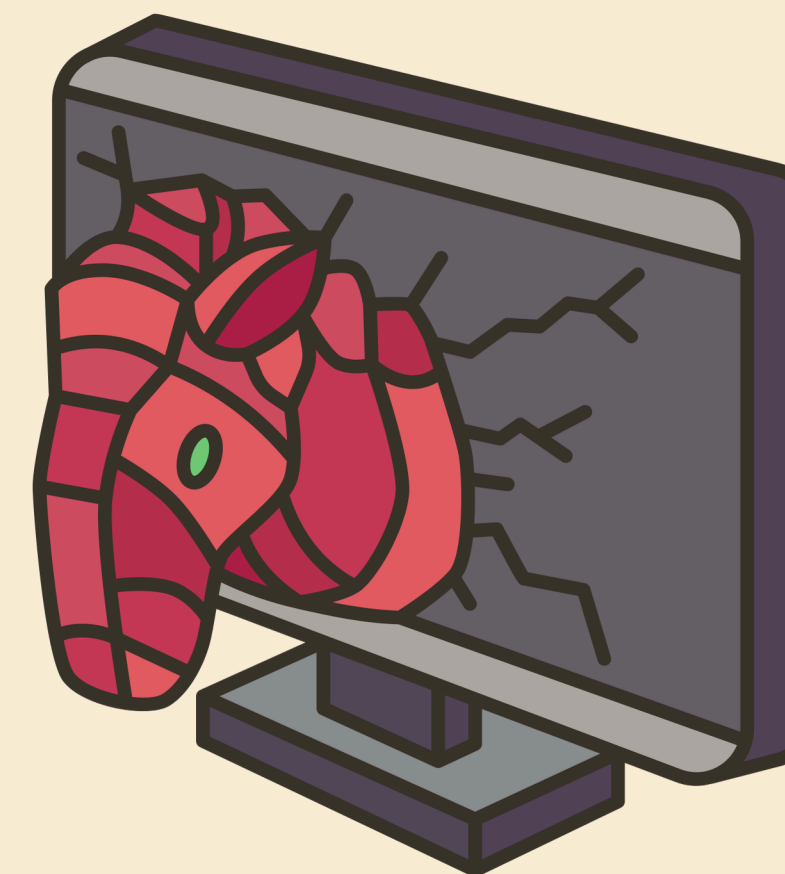
O Mito do Cavalo Branco no Acre

Uma lenda popular afirma que o Barão do Rio Branco teria presenteado o presidente da Bolívia com um cavalo branco durante as negociações pela posse do Acre. O gesto, supostamente diplomático, teria sido interpretado pelos bolivianos como um "presente de grego", em referência ao Cavalo de Troia, simbolizando a perda do território. No entanto, não há registros históricos que comprovem essa versão. A história pode ter sido confundida com um episódio anterior envolvendo o presidente boliviano Mariano Melgarejo, que recebeu um cavalo branco do Brasil em um acordo territorial distinto.



TROJAN VÍRUS OU VÍRUS CAVALO DE TRÓIA

O nome "Trojan" vem da mitologia grega, onde um cavalo de madeira foi usado para invadir Troia. Da mesma forma, um vírus Trojan se disfarça de software legítimo para enganar o usuário e permitir que atacantes acessem o sistema. Ele pode roubar informações, instalar malwares ou permitir controle remoto. Disseminado por e-mails e downloads maliciosos, o Trojan não se replica sozinho, mas causa danos quando é ativado pelo usuário.



5. Expressões da mitologia grega utilizadas nos dias atuais:

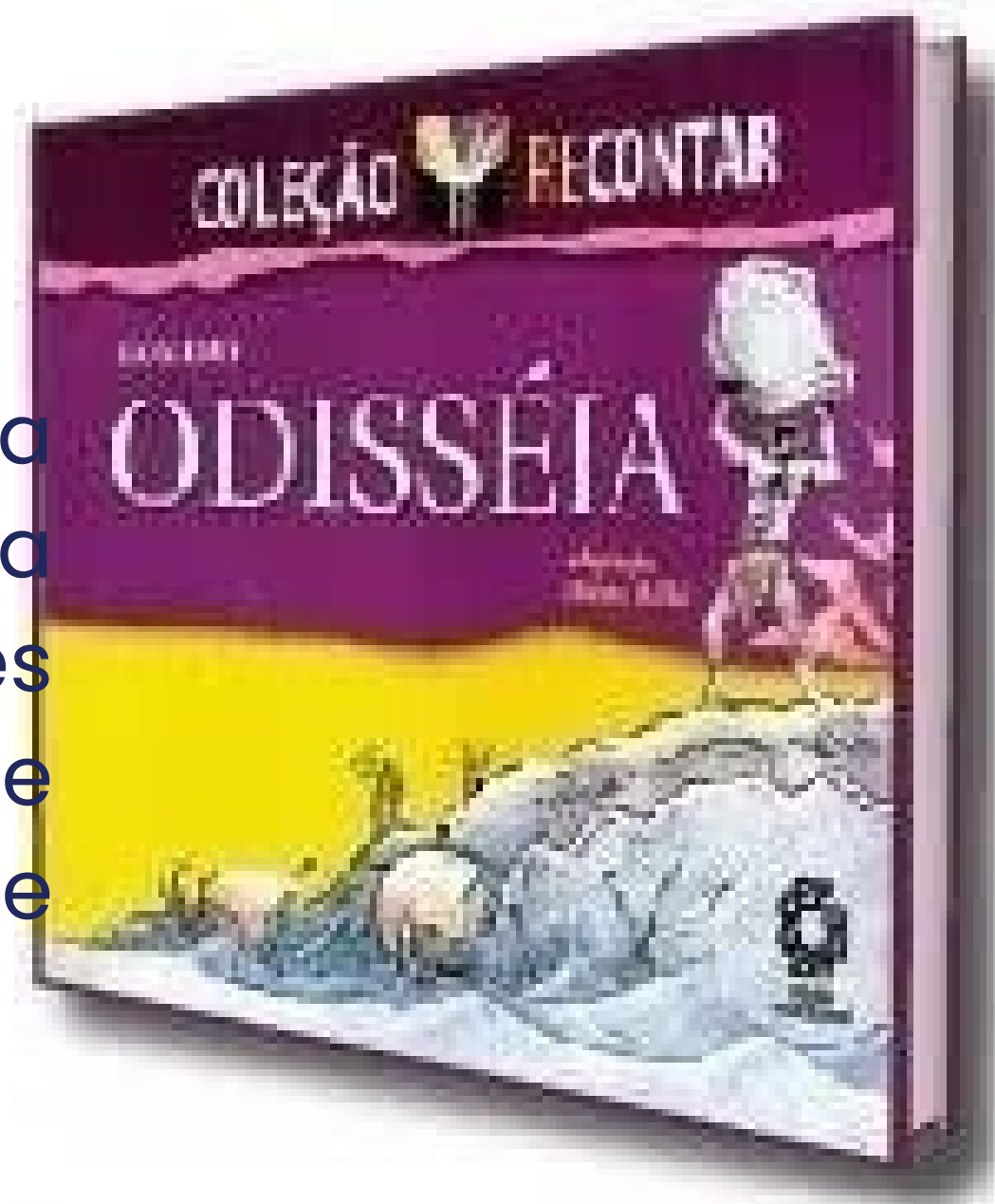
- Ah, mas você está querendo bancar o cupido
- Minha mãe carrega o mundo nas costas!
- Cócegas na cintura são o meu **calcanhar de Aquiles!**
- A prova da professora Rose não é um bixo de sete cabeças!
- Toque de Midas



6. Livro

A SER TRABALHADO

A adaptação da Odisseia, de Homero, narra a jornada de Odisseu para voltar a Ítaca após a Guerra de Troia. Ele enfrenta monstros, deuses e desafios, destacando sua astúcia e determinação. Uma história de aventura e superação.



7. A nova adaptação de Odisseia

Uma das histórias mais antigas da literatura ocidental ganha uma adaptação cinematográfica pelas mãos do cineasta Christopher Nolan. A Odisseia é um poema épico atribuído a Homero que acompanha as aventuras do herói grego Odisseu em sua volta para casa após a Guerra de Troia. O longa que será lançado em 2026 terá elenco recheado de estrelas, comandado por Matt Damon, Tom Holland, Robert Pattinson e Anne Hathaway

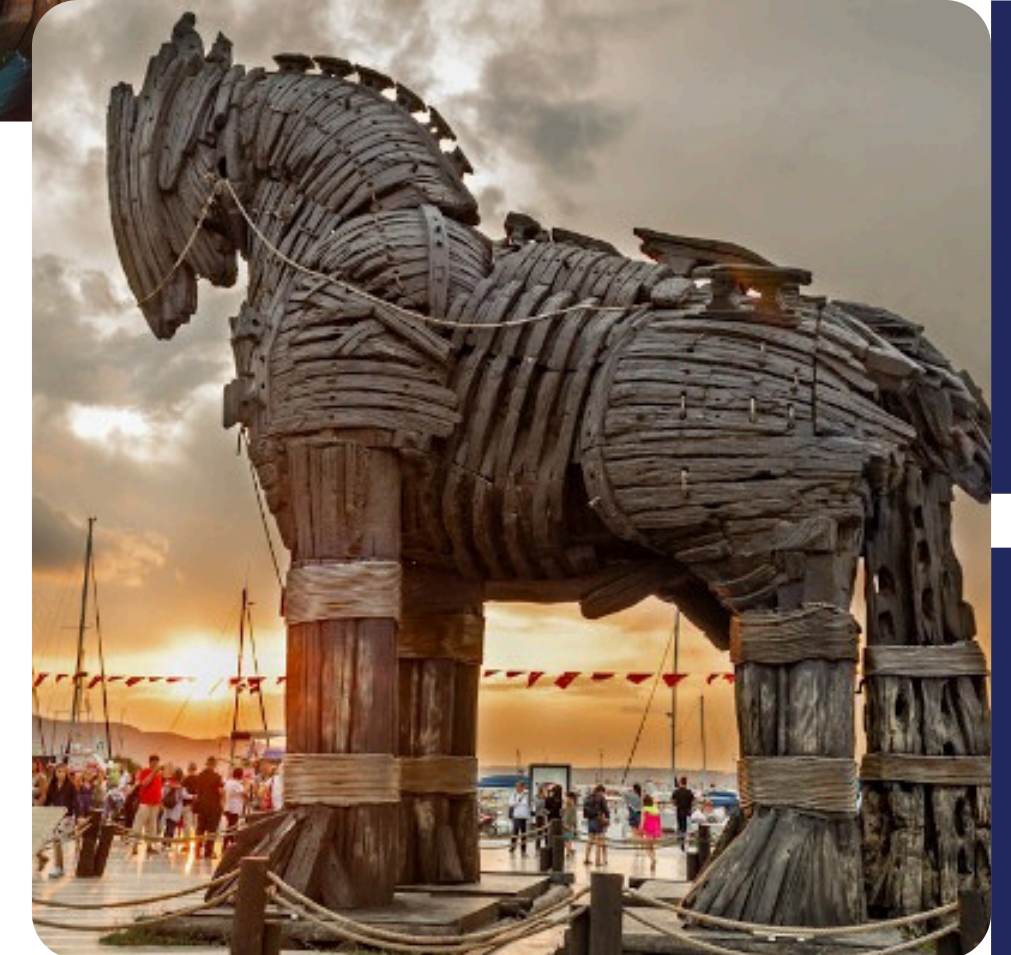




Depois de tantos anos,

9. Características de Odisseu:

- **Odisseu ou Ulisses foi, na mitologia grega um personagem da Ilíada e da Odisseia, de Homero. É o personagem principal dessa última obra, e uma figura à parte na narrativa da Guerra de Troia. É um dos mais ardilosos guerreiros de toda a epopeia grega, mesmo depois da guerra, quando seu longo retorno ao seu reino, Ítaca, uma das numerosas ilhas gregas. Um de seus mais famosos ardis foi ajudar na construção de um cavalo de madeira, que permitiu a entrada dos exércitos gregos na cidade. Aliás, a estratégia foi sua.**



Penélope e o telêmaco

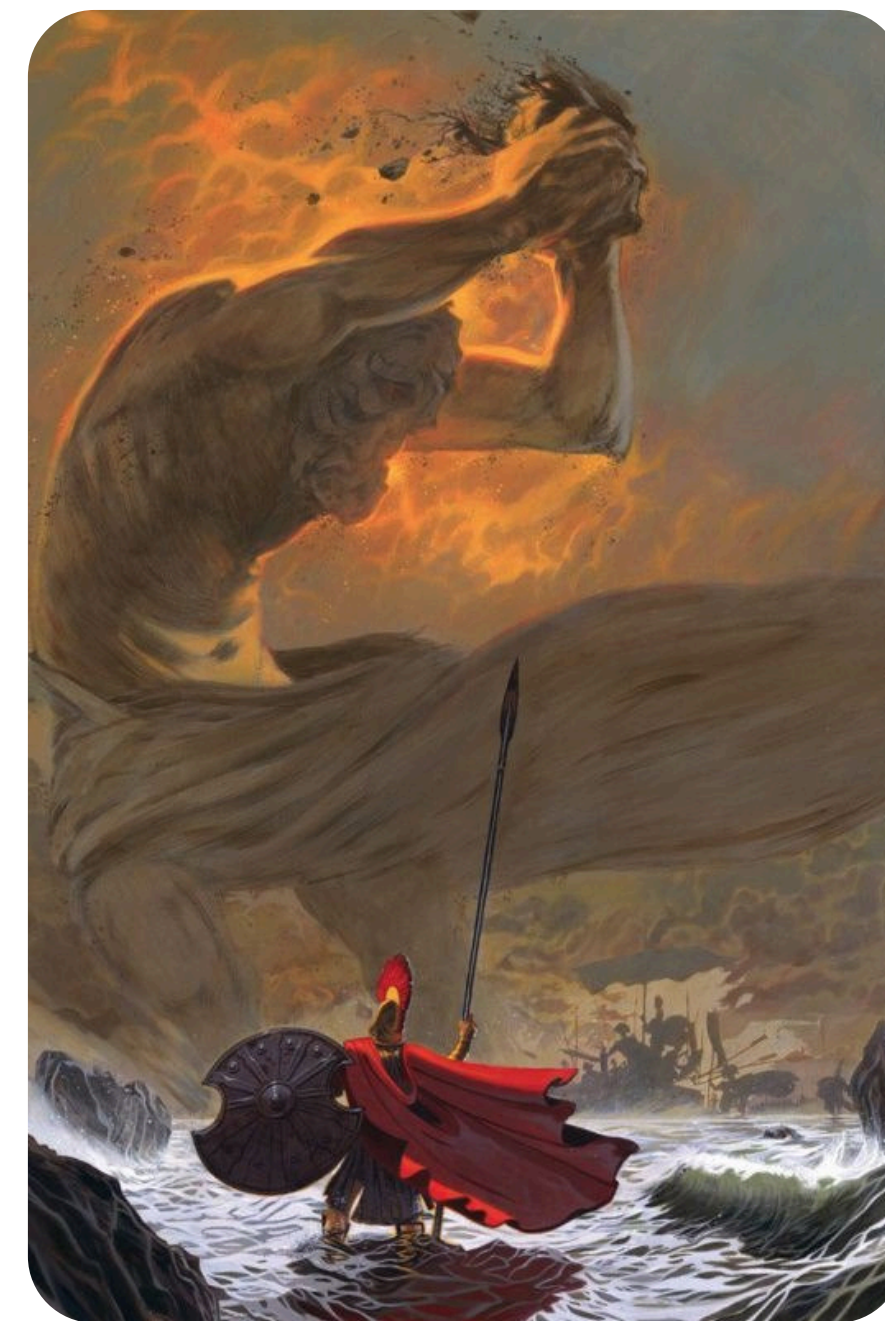
- **Penélope era esposa de Ulisses, filha de Icarius e Periboea. Esperou por Ulisses mais de vinte anos: antes, durante e depois da guerra de tróia e mesmo sendo muito cortejada, nunca duvidou que seu esposo voltaria para ela.**
- **Telêmaco, na mitologia grega, era neto de Laerte, e filho de Penélope e do herói Odisseu (mais conhecido por Ulisses), que deixou sua família, quando Telêmaco ainda era bebê, para lutar em Troia. Telêmaco passa grande parte de sua vida buscando notícias sobre seu pai, pois sempre contrariou todas as expectativas de ter perecido nos mares**



Elementos estruturais da narrativa

Ação, conflito e história

- Quais os personagens que apareceram na parte inicial da história?
- Quais espaços vocês observaram com o decorrer da narrativa?
- Em qual tempo essa história é contada?
- Existem vários tipos de narradores em diferentes obras, cite alguns e qual o tipo de narrador de Odisséia.

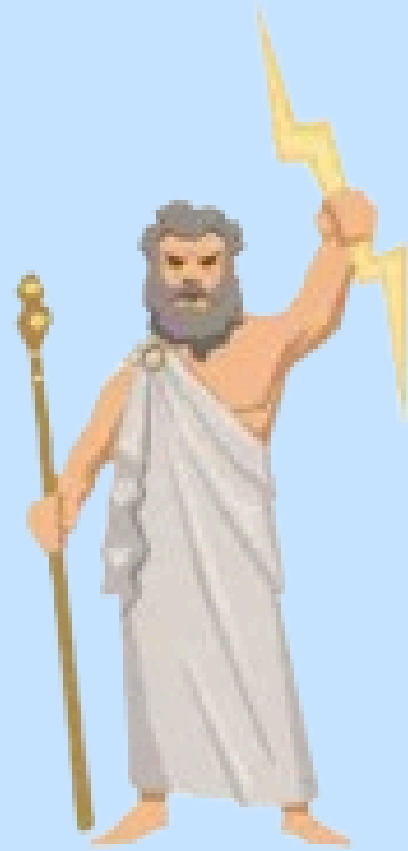


Mas então...

Quem eram os deuses gregos?



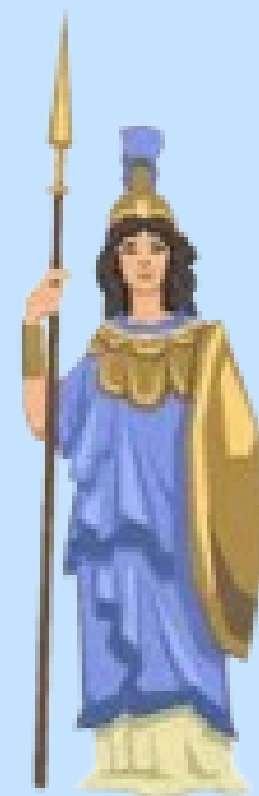
10. os deuses gregos



ZEUS



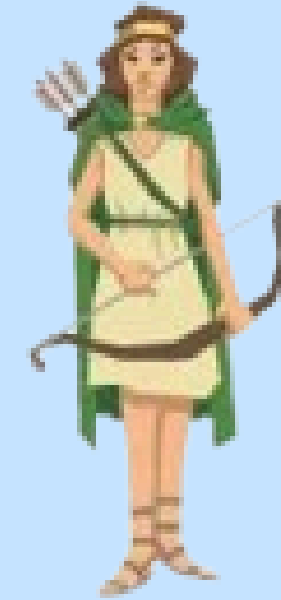
POSEIDON



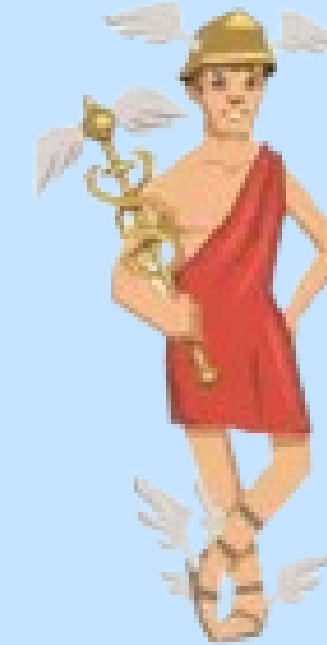
ATENA



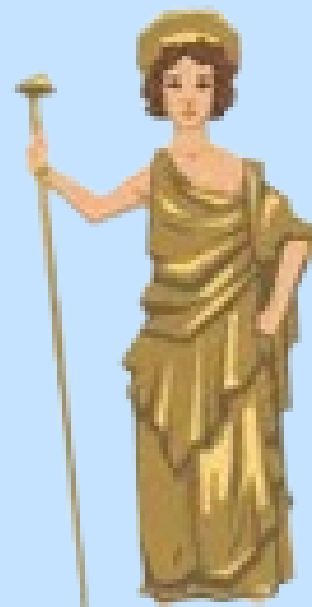
ARES



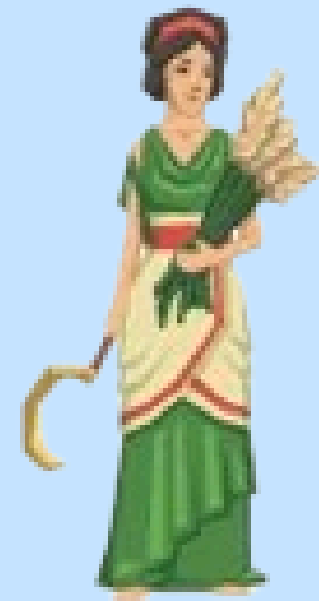
ÁRTEMIS



HERMES



HERA



DEMÉTER



HEFESTO



APOLO



DIONÍSIO



AFRODITE

Panteão negro e olimpo

Monte Olimpo:

- Era considerado a morada dos deuses olímpicos, sendo uma montanha sagrada na Grécia;
- Abrigava os doze deuses principais do panteão grego, como Zeus, Hera, Poseidon, Atena e Apolo;
- Governava homens e deuses do alto de suas majestosas alturas, simbolizando a ordem divina; Tornou-se o centro do poder divino após a vitória dos deuses olímpicos contra os Titãs na Titanomaquia; Possuía templos e santuários dedicados aos deuses olímpicos espalhados por
- toda a Grécia.

12. Panteão negro e olimpo

Panteão Negro:

- Era composto pelos deuses primordiais e entidades mais antigas da mitologia grega, como Caos, Gaia e Urano; Incluía também os Titãs, filhos de Gaia e Urano, que governaram durante a "Era dos Titãs"; Governava o cosmos em um período anterior ao dos deuses olímpicos, simbolizando a era primordial; Tornou-se um grupo de deuses desafiados pelos olímpicos, sendo derrotados na Titanomaquia liderada por Zeus; Influenciava a mitologia com figuras antigas e poderosas, que precediam os deuses do Monte Olimpo.



11. Deuses presentes na obra...

Zeus

- Zeus era considerado o deus dos céus, do raio e do trovão; Era o deus mais poderoso do panteão grego, governando homens e deuses do Monte Olimpo; Tornou-se o deus mais poderoso ao resgatar seus irmãos, devorados por Cronos, e liderar uma guerra contra os titãs; Recebeu uma série de epítetos que ressaltavam as suas qualidades; Possuía santuários e templos construídos em sua homenagem em toda a Grécia.



Poseidon

- Era considerado o deus dos mares, dos terremotos e dos cavalos; Governava todos os corpos d'água e era
- amplamente reverenciado por marinheiros e pescadores; Tornou-se um deus poderoso após
- receber seu domínio sobre os mares na divisão do universo entre os irmãos após a vitória contra Cronos e os Titãs; Recebeu uma série de epítetos, como “o
- Agitador da Terra” e “o Senhor dos Mares”; Possuía santuários e templos em sua homenagem, sendo o
- mais famoso o Templo de Poseidon no cabo Sunião.



Atena

- Era considerada a deusa da sabedoria, da guerra estratégica e das artes; Governava sobre todas as
- atividades intelectuais e era reverenciada por sua justiça e habilidade em batalha; Tornou-se uma das deusas mais importantes ao nascer completamente
- armada da cabeça de Zeus, simbolizando seu papel como deusa da sabedoria e da guerra justa; Recebeu epítetos como "Palas Atena" e "A Deusa da Sabedoria"; Possuía numerosos templos dedicados a ela, sendo o
- mais famoso o Partenon, na Acrópole de Atenas.



Hermes



- Mensageiros dos deuses.
- foi até a ilha da ninfa calypso

Calypso



- Ela é uma deusa da natureza.
- Prende Odisseu em sua ilha.
- Se apaixona por Odisseu.
- Oferece imortalidade.

Circe



- É uma feiticeira.
- Transformou os companheiros de Odisseu em porcos.
- Se apaixona por Odisseu e o ajuda.

Hélios

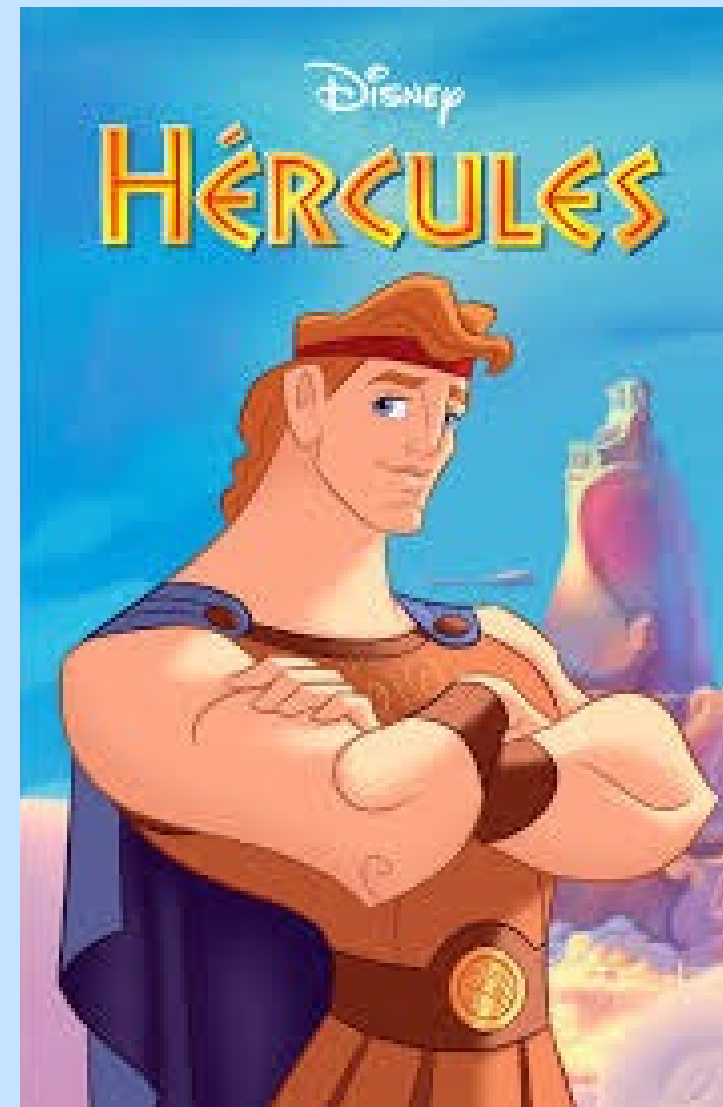


- Deus do sol.
- Possuía um rebanho de bois.
- Ninguém podia tocar no rebanho.

Telêmaco



13. Onde podemos encontrar histórias que falam sobre a mitologia grega?





14. PROPOSTA DE DINÂMICA

Show do Milhão

A DINÂMICA CONSISTE EM:

- Quiz com perguntas de múltiplas escolhas, de nível fácil, médio e difícil;
- Recompensa (com dinheiro de brinquedo) a cada acerto;
- Divisões em grupos.

16. Você sabia que as histórias de Odisseu, da Grécia Antiga, e os mitos da Amazônia possuem semelhanças?

- Na Odisseia, Odisseu encontra personagens incríveis, como Circe, que transforma seus amigos em porcos, e o Ciclope, um gigante de um olho só! Na nossa Amazônia, também existem seres mágicos, como o Mapiinguari, uma criatura assustadora que protege a floresta, e a lara, uma sereia com um canto irresistível. Agora, imaginem-se no lugar de Odisseu: o que vocês fariam se encontrassem um Mapiinguari ou ouvissem o canto da lara?
- Odisseu precisou navegar por mares perigosos, enfrentando monstros e tempestades. Aqui na Amazônia, os mitos nos contam sobre heróis que se aventuram na floresta densa, enfrentando rios gigantes e animais selvagens. Se vocês tivessem que escolher entre desbravar o mar ou a floresta, qual escolheriam e por quê?



17. Jogo "Lendas"

"Lendas" é um jogo, descrito como um RPG de sobrevivência e exploração com elementos de ação. Ele se passa em mundos gerados proceduralmente, com ecossistemas vivos. Os jogadores enfrentam criaturas inspiradas no folclore brasileiro, como a Mula sem Cabeça e o Boitatá, e podem roubar os poderes dessas criaturas para avançar no jogo. Além disso, é necessário coletar recursos, construir itens e abrigos, e sobreviver a desafios como fome, sede e ciclos de dia e noite.

