

Material didático: Metamorfoses –
Leituras de Kafka e de nós mesmos.

Autores:

Marina de Lima Braga Penha

Gisela Maria de Lima Braga Penha

ISBN: 978-65-80261-66-6

DOI: 10.35170/ss.ed.9786580261666

Ano: 2025



Método K



FICHA CATALOGRÁFICA 2.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

P399m

Penha, Marina de Lima Braga.

Metamorfoses – leituras de Kafka e de nós mesmos /
Marina de Lima Braga Penha, Gisela Maria de Lima Braga
Penha. – Rio Branco : Stricto Sensu, 2025.

12 p.: il.

Material didático.

ISBN: 978-65-80261-66-6

1. Kafka, Franz, 1883-1924 – Crítica e interpretação. 2.
Leitura literária. 3. Literatura. I. Penha, Gisela Maria de Lima
Braga. II. Título.

CDD 23. ed. 801.95

Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935

Metamorfoses: Leituras de Kafka e de Nós Mesmos

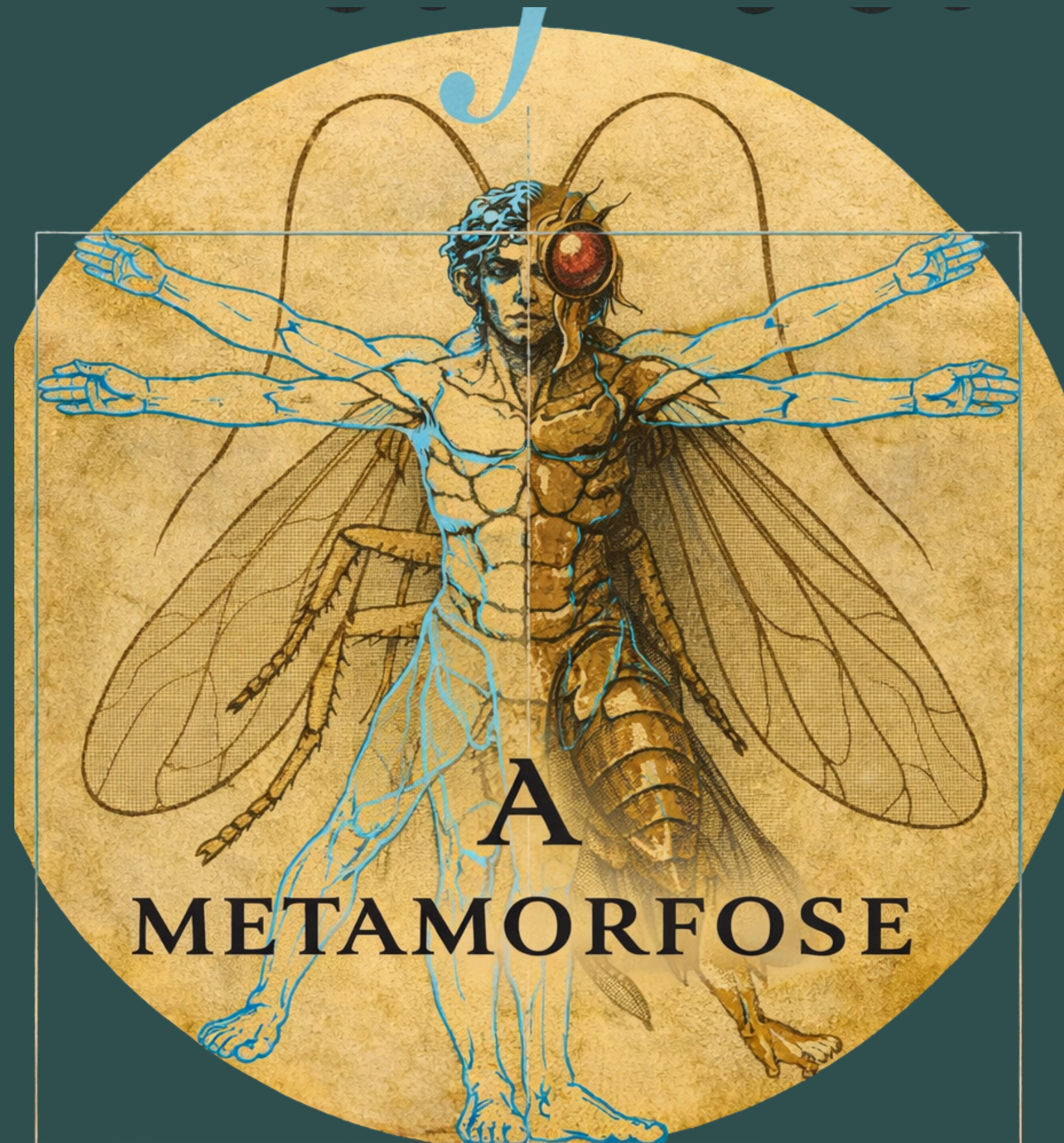
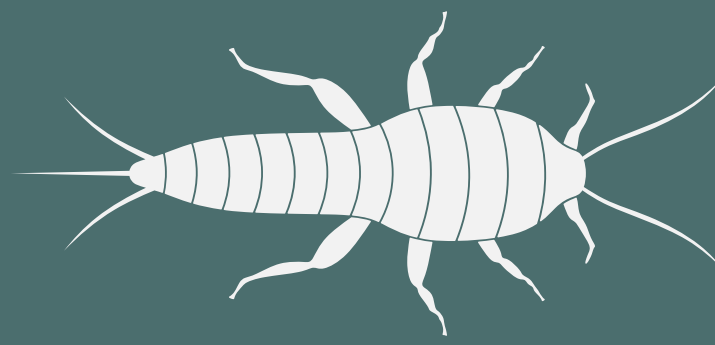
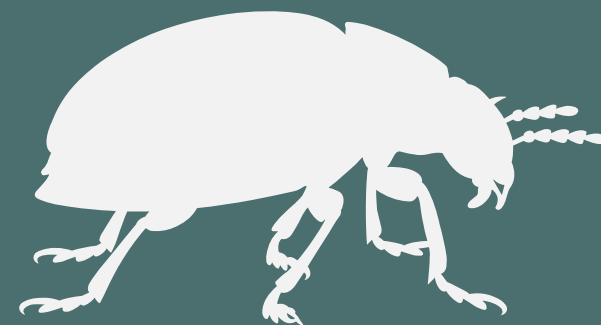
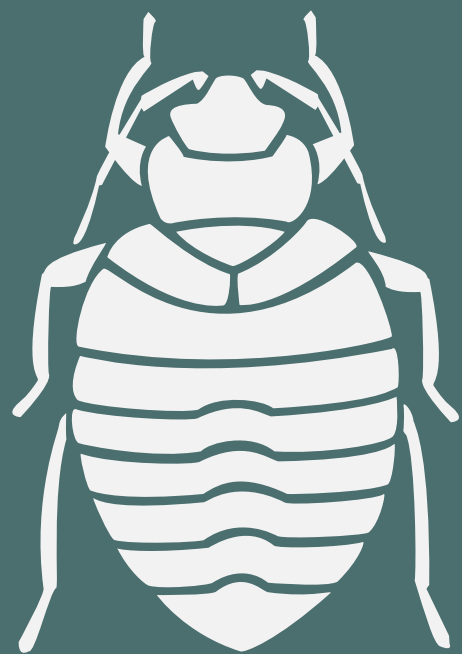


Imagem gerada por IA

SUGESTÃO: Ensino Médio.



**“Quando certa manhã Gregor Samsa acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso”.
(KAFKA, 1997, p. 7)**



“E se amanhã você acordasse completamente diferente... e ninguém mais te reconhecesse?”

Roda rápida de fala:

- O que mudaria?
- Quem te acolheria?
- Quem se afastaria?



1. Começar a leitura do livro em sala de aula.

- Leitura em voz alta (professor ou alunos).
- Pergunta de fruição:
- Que sensação o texto provoca?
- Estranho? Cômico? Angustiante?

2. Conversa guiada:

Atividade rápida:

- Cada aluno escreve uma palavra que resuma Gregor agora: “monstro”, “vítima”, “doente”, “excluído”...
- Socializar e mostrar multiplicidade de sentidos.

3.Dividir a leitura em partes.Ao término da leitura iniciar a interpretação.

Análise literária em grupos (20 min)

Dividir a turma em 4 grupos:

Grupo 1 – Narrador

- **É heterodiegético?**
- **O tom é frio ou emocional?**

Grupo 2 – Espaço

- **O quarto simboliza o quê?**
- **E os outros espaços da casa como são descritos?**

Grupo 3 – Personagens

- **Gregor é visto como pessoa ou como utilidade?**
- **Como a família era antes da metamorfose? E depois?**

Grupo 4 – Linguagem

- **Por que Kafka narra o absurdo como algo normal?**
- **Todos os grupos devem comprovar suas análises com elementos do texto e depois apresentar para a turma.**

4. Debate final

Pergunta disparadora:

Quem são os “Gregor Samsa”
da sociedade atual?

Possibilidades:

- pessoas excluídas,
- doentes,
- desempregados,
- invisibilizados.



Fonte:Medium

Atividade 5 – Metamorfoses da vida.

Assim como Gregor Samsa, também vivemos metamorfoses ao longo da vida. Desde que nascemos, passamos por transformações físicas, emocionais e sociais que nos ajudam a construir quem somos.

Proposta: compartilhe com os colegas e com o professor algumas metamorfoses que você já vivenciou. Elas podem ser mudanças relacionadas a:

- **crescimento e amadurecimento;**
- **momentos importantes da vida;**
- **desafios superados;**
- **transformações na forma de pensar ou agir.**

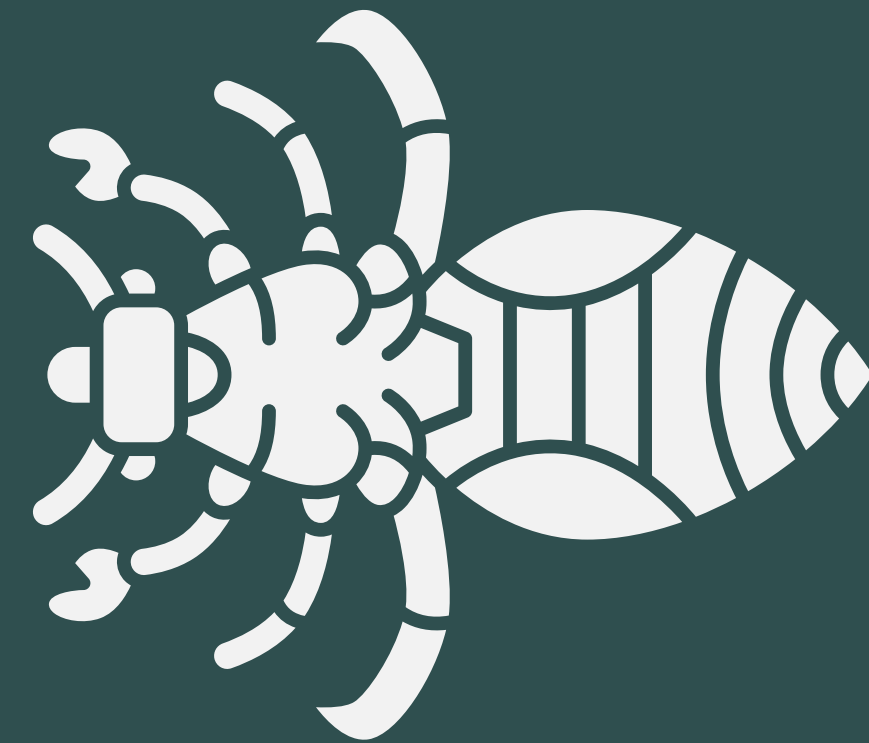
Você pode apresentar essas experiências por meio de:

- **relatos orais ou escritos;**
- **fotos;**
- **vídeos;**
- **ou outras formas criativas de expressão.**

Produção textual:

Produção final:

Texto interpretativo



A metamorfose de Gregor é metáfora de quê? Justifique com elementos do texto.

Referências Bibliográficas:

- KAFKA, Franz. A metamorfose. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.**
- PENHA, Marina de Lima Braga; PENHA, Débora de Lima Braga; PENHA, Gisela Maria de Lima Braga (org.). Método K: o direito à leitura. Rio Branco: Stricto Sensu, 2025.**
- ZUCCO, Pedro. Franz Kafka e A metamorfose: nossa de cada dia. Medium, 24 jan. 2024. Disponível em: <https://pedrozucco.medium.com/franz-kafka-e-a-metamorfose-nossa-de-cada-dia-feb0a29cab63>. Acesso em: 13 dez. 2025.**