Material didático: Homens-livro e a resistência da literatura – parte 1

Autores:
Marina de Lima Braga Penha
Gisela Maria de Lima Braga Penha
Jeissyane Furtado da Silva
Maria Geane Aguiar dos Santos Fernandes
Eduarda Cristine Gouveia Rocha
Alynne Victória da Silva Nascimento
Laura Maia Lima
Mírian Lanay Lima De Souza
Heldson Lucas Torres de Araújo
Naiama Medeiros
Karoline Garcia Costa de Araújo

ISBN: 978-65-80261-68-0
DOI: 10.35170/ss.ed.9786580261680
Ano: 2025

Método K

Stricto Sensu
Editora e Revisora de Materiais Científicos e Acadêmicos

FICHA CATALOGRÁFICA 4

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

H765

Homens-livro e a resistência da literatura – parte 1 / Marina de Lima Braga Penha ... [et al.]. – Rio Branco : Stricto Sensu, 2025.
102 p.: il.
Material didático.
ISBN: 978-65-80261-68-0

1. Resistência. 2. Ensino de literatura. 3. Literatura. I. Penha, Marina de Lima Braga. II. Penha, Gisela Maria de Lima Braga. III. Silva, Jeissyane Furtado da. IV. Fernandes, Maria Geane Aguiar dos Santos. V. Rocha, Eduarda Cristine Gouveia. VI. Nascimento, Alynne Victória da Silva. VII. Lima, Laura Maia. VIII. Souza, Mírian Lanay Lima de. IX. Araújo, Heldson Lucas Torres de. X. Medeiros, Naiama. XI. Araújo, Karoline Garcia Costa de. XII. Título.

CDD 23. ed. 807

Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935

HOMENS - LIVRO E A RESISTÊNCIA DA LITERATURA

PARTE 1

SUGESTÃO: ENSINO MÉDIO

VOCÊS CONHECEM O LIVRO FAHRENHEIT 451?

SOBRE O QUE O LIVRO FAHRENHEIT 451 FALA?

Fonte: Pexels

Fonte: Pinterest

Fonte: Myre Livraria

Fonte: FENAJ

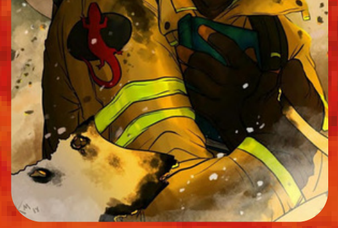
Fonte: sociologiaeciablog

Fonte: FreePik

FAHRENHEIT 451 É UM ROMANCE DISTÓPICO ESCRITO POR RAY BRADBURY EM 1953.

O LIVRO FOI PUBLICADO EM UM PERÍODO MARCADO PELA GUERRA FRIA E PELO MEDO DA CENSURA.

GUY MONTAG É O PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA, UM BOMBEIRO, MAS NÃO COMO CONHECEMOS.

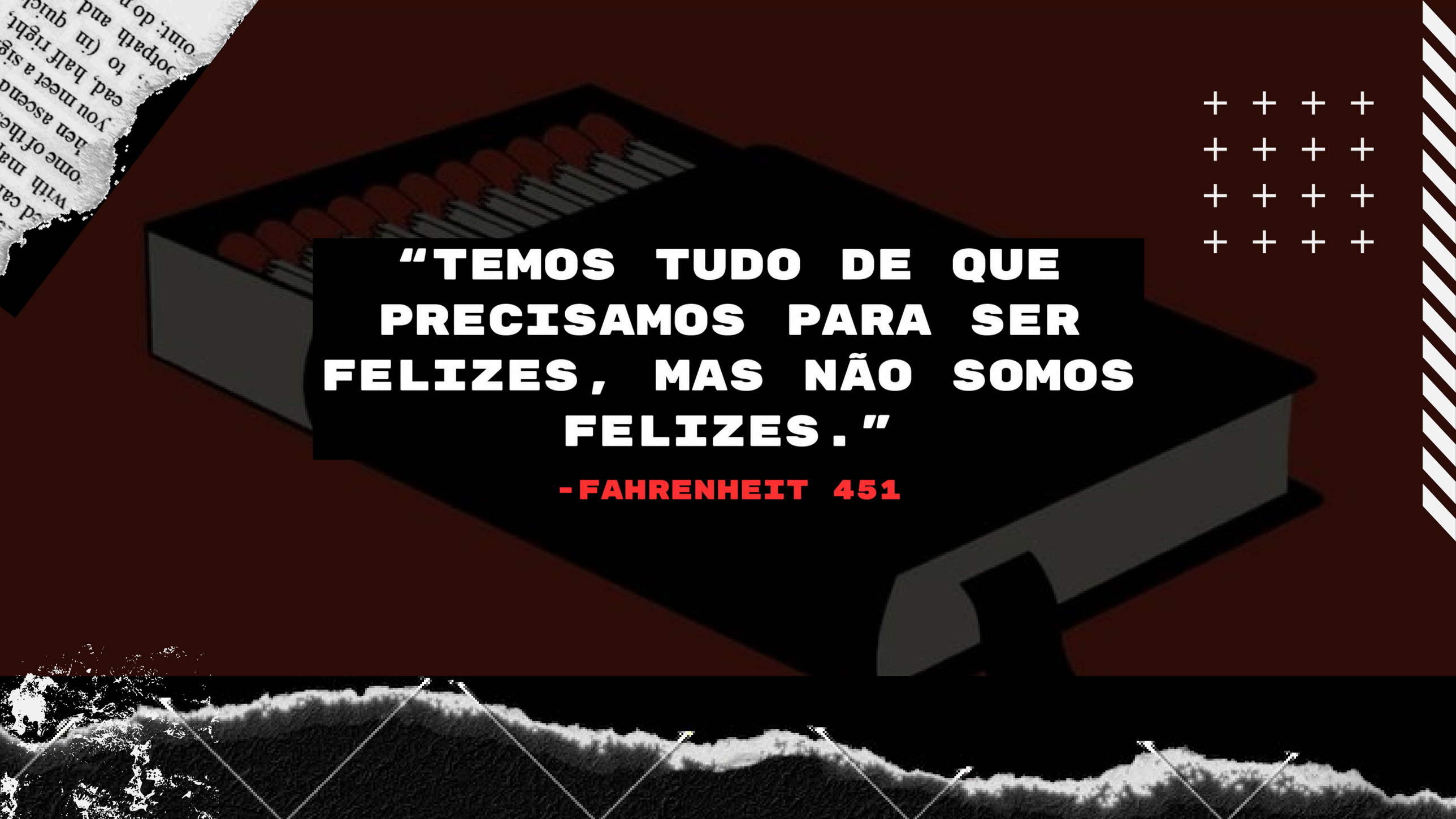


O LIVRO ABORDA A CENSURA E CONTROLE DA INFORMAÇÃO.

FALA TAMBÉM SOBRE O PAPEL DA LEITURA NA SOCIEDADE.

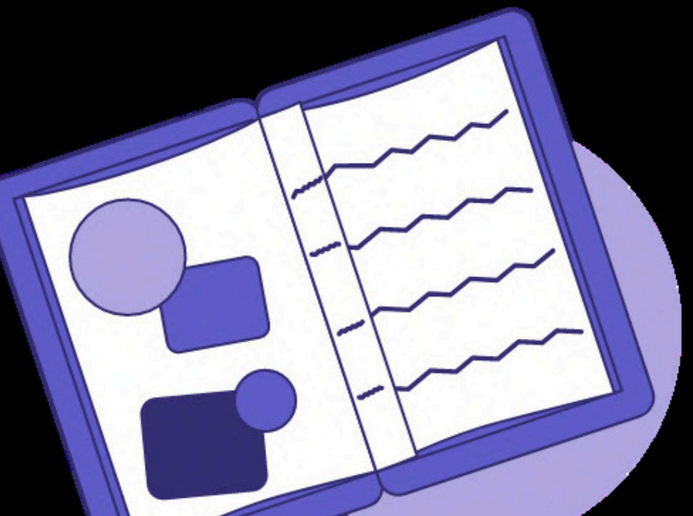
RAY BRADBURY
FAHRENHEIT 451

POR FIM, A ALIENAÇÃO E MANIPULAÇÃO PELA MÍDIA.

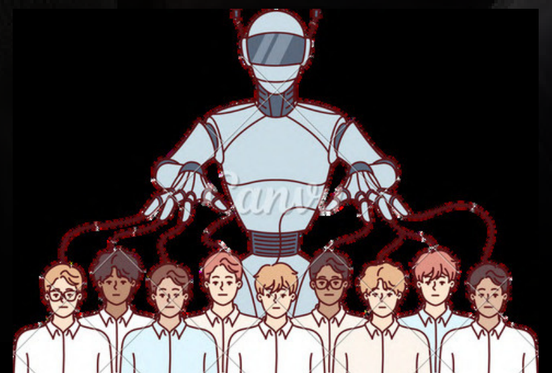

“TEMOS TUDO DE QUE PRECISAMOS PARA SER FELIZES, MAS NÃO SOMOS FELIZES.”
-FAHRENHEIT 451

HORA DA DINÂMICA!

O QUE A LEITURA REPRESENTA PARA VOCÊS?



VOCÊS SABEM O QUE É DISTOPIA?



DISTOPIA

Distopia é um conceito que se refere a uma representação ou descrição de uma sociedade imaginária onde prevalecem condições de vida opressivas, autoritárias e desumanas.

Esse termo é frequentemente utilizado na literatura, no cinema e na filosofia para criticar aspectos negativos da sociedade atual, projetando-os em um futuro sombrio e indesejável. A palavra "distopia" tem origem no grego antigo, combinando "dys" (mau) e "topos" (lugar), significando literalmente "lugar ruim".

EXEMPLOS DISTÓPICOS

Fonte: Wallpapers.com

The 100

Fonte: Wallpapers.com

Jogos Vorazes

Fonte: ADSLZone

Black Mirror

Fonte: Max

One Piece

Fonte: Wallpapers.com

Maze Runner

Fonte: Momentum Saga

Interstellar

UTOPIA

Utopia é a ideia de civilização ideal, fantástica, imaginária. É um sistema ou plano que parece irrealizável, é uma fantasia, um devaneio, uma ilusão, um sonho. Do grego “ou+topos” que significa “lugar que não existe”.

EXEMPLOS UTÓPICOS

Fonte: Wallpaper Abyss

The Good Place

Fonte: Disney Plus

Tomorrowland

Umlugarondenadaéimpossível

Fonte: Epic Games

Star Trek

The next generation

VAMOS ASSISTIR UM TRECHO DE TOMORROWLAND

HTTPS://YOUTU.BE/U0BUMPP-OHI?SI=PYR91ELYRXGX-JXP

HORA DA DINÂMICA!

DIVIDAM-SE EM QUATRO GRUPOS E CRIEM SUAS HISTÓRIAS DISTÓPICAS E UTÓPICAS.

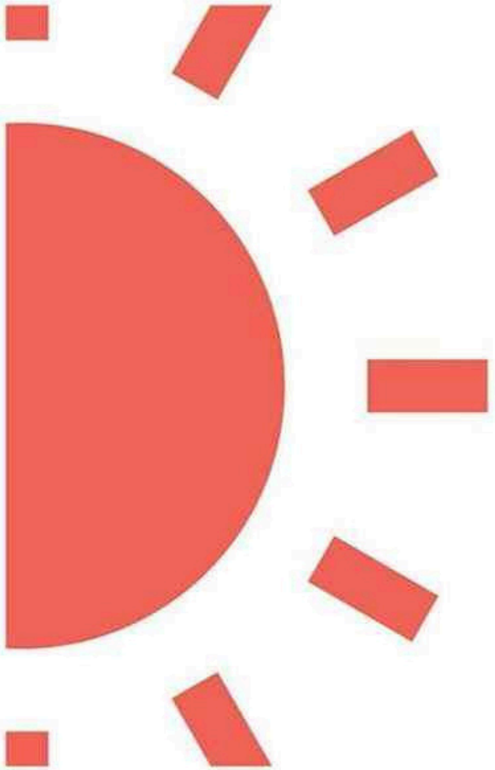
A LAREIRA E A SALAMANDRA

NARRADOR HETERODIEGÉTICO

Na obra de Ray Bradbury, o narrador é heterodiegético e onisciente, pois refere-se aquele que não participa da história, ou seja, não é um personagem da narrativa. Ele narra os acontecimentos de fora, utilizando a terceira pessoa ("ele", "ela", "eles") e pode ter diferentes níveis de onisciência (saber tudo sobre a trama ou apenas algumas informações).

TRECHO DO LIVRO HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL

"O Sr. e a Sra. Dursley, da rua dos Alfeneiros, nº 4, se orgulhavam de dizer que eram perfeitamente normais, muito bem, obrigado. Eram as últimas pessoas no mundo que se esperavam que se metessem em alguma coisa estranha ou misteriosa, porque simplesmente não compactuavam com esse tipo de bobagem."
(J. K. Rowling)



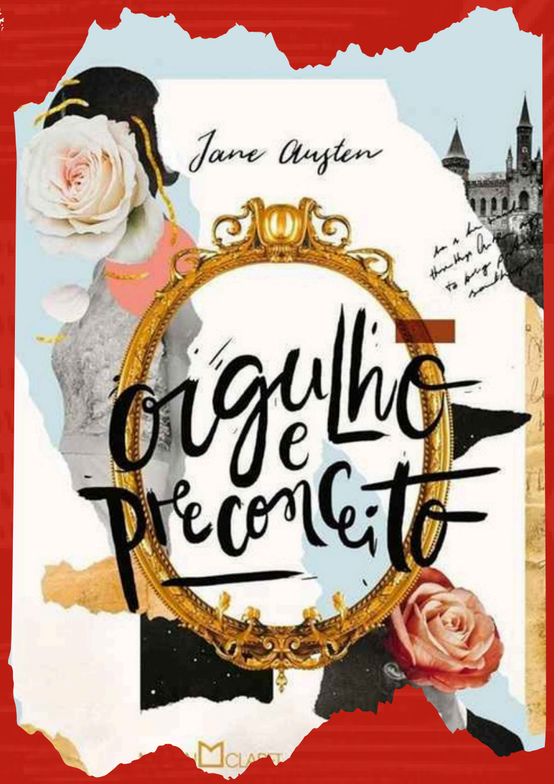
Se te derem papel pautado,
escreve de trás para frente.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

TRECHO DO LIVRO MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

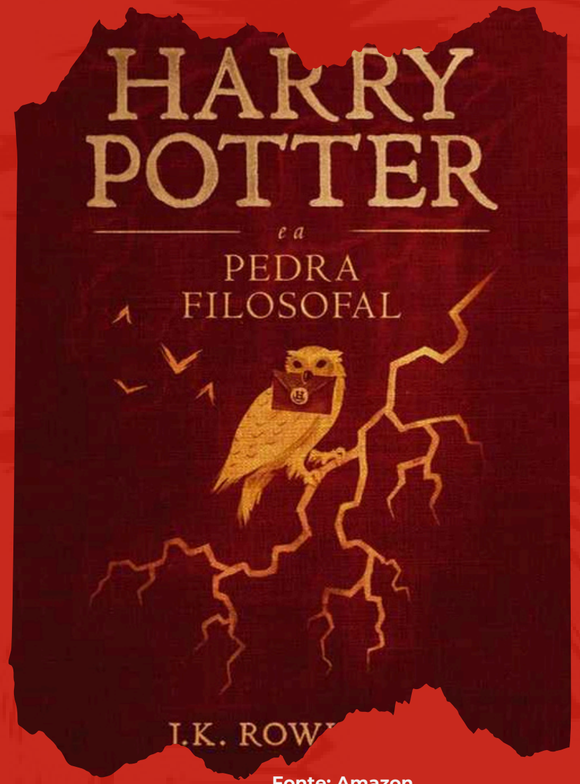
"Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo." (Machado de Assis)

LIVROS COM NARRADOR HETERODIEGÉTICO



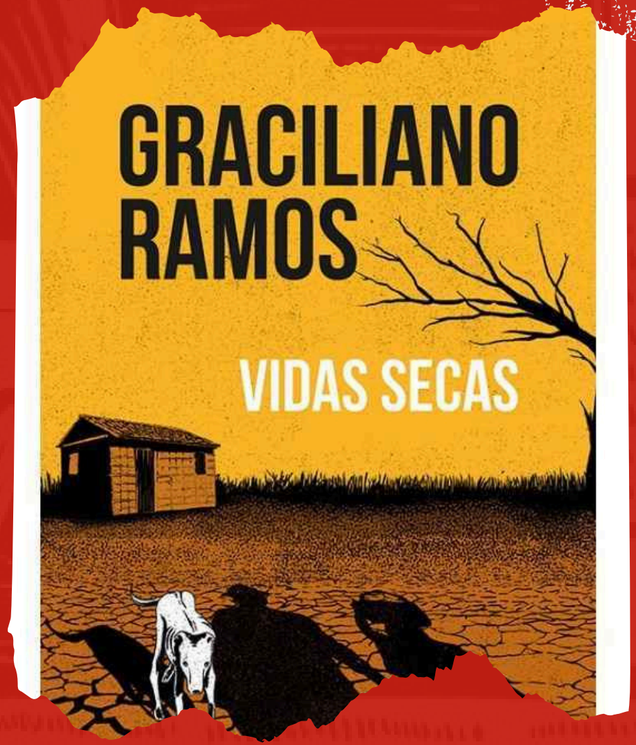
Fonte: Amazon

Orgulho e preconceito (Jane Austen)



Fonte: Amazon

Harry Potter e a pedra filosofal (J.K.Rowling)



Fonte: editora valer

Vidas secas (Graciliano Ramos)

O QUE É?

Fahrenheit é uma escala de temperatura criada pelo físico Daniel Fahrenheit que, usando a temperatura da água como referência, marcou o ponto de fusão e de ebulição como sendo igual a 32 °F e 212 °F respectivamente.

451 FAHRENHEIT

O titulo “Fahrenheit 451” representa a temperatura em que o papel entra em combustão: 451° fahrenheit ou 233° celsius. Dessa forma, o autor utilizou essa comparação para simbolizar a queima de livros presente na narrativa.

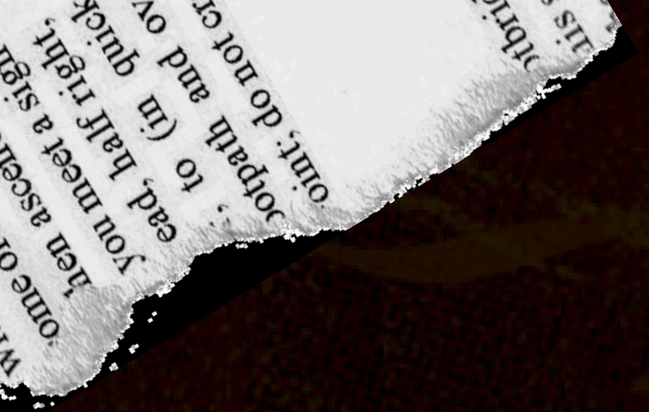
ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

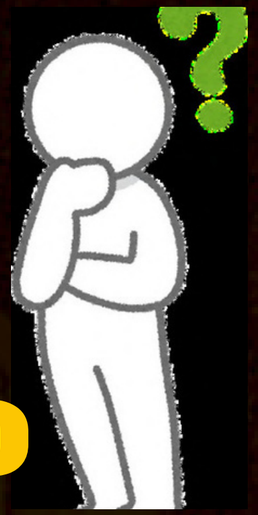
01 “E você deve ser — ela afastou os olhos daqueles símbolos profissionais — o bombeiro. — A voz dela foi definhando.” p. 18

02 “Muita gente tem. Quer dizer, medo de bombeiros. Mas, afinal de contas, você é só um homem...” p.19

03 “Você nunca lê nenhum dos livros que queima?” p.19

04 “É verdade que antigamente os bombeiros apagavam incêndios em vez de começá-los?” p. 20





POR QUE CLARISSE, AO SABER QUE MONTAG ERA UM BOMBEIRO, FICOU DECEPCIONADA?

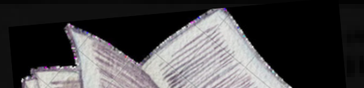
BOMBEIROS

- A função do bombeiros no livro é completamente diferente na nossa realidade.
- Na nossa realidade os bombeiros apagam o fogo.
- No livro Fahrenheit 451, os bombeiros queimam livros.
- Slogan oficial: Reduza os livros às cinzas e, depois, queime as cinzas.

Fonte: Adaptação em HQ

CENSORED

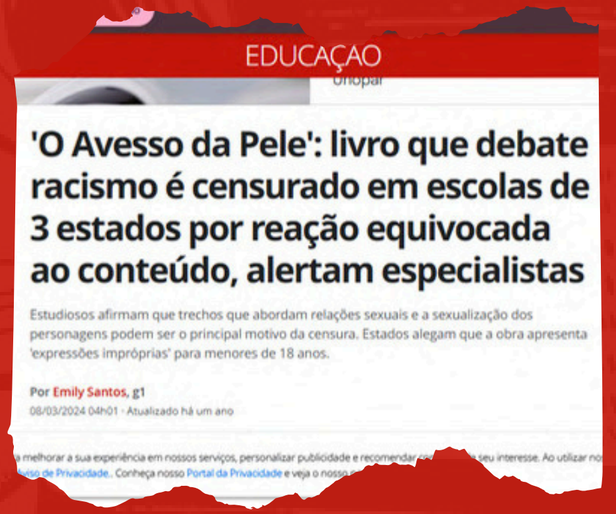
OS LIVROS EM NOSSA SOCIEDADE ESTÃO REALMENTE LIVRES?



LIVROS CENSURADOS RECENTEMENTE

O livro O Avesso da Pele, de Jeferson Tenório, foi alvo de censura em escolas de alguns estados brasileiros. A justificativa para a censura foi a presença de cenas de sexo e palavrões.

Fonte: O Globo



EDUCAÇAO

'O Avesso da Pele': livro que debate racismo é censurado em escolas de 3 estados por reação equivocada ao conteúdo, alertam especialistas

Estudiosos afirmam que trechos que abordam relações sexuais e a sexualização dos personagens podem ser o principal motivo da censura. Estados alegam que a obra apresenta 'expressões impróprias' para menores de 18 anos.

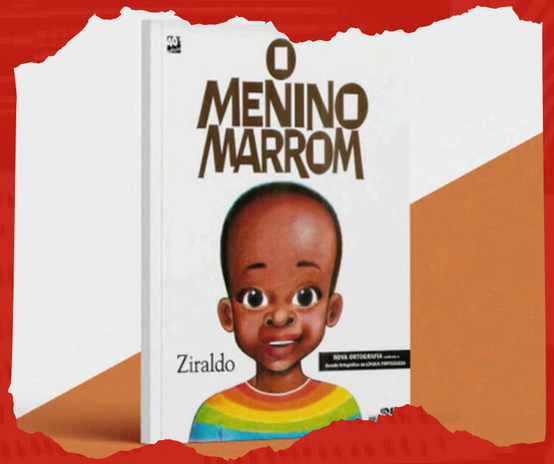
Por Emily Santos, g1

08/03/2024 04h01 · Atualizado há um ano

Fonte:G1 - Educação

'O Avesso da Pele': livro que debate racismo é censurado em escolas de 3 estados por reação equivocada ao conteúdo, alertam especialistas

LIVROS CENSURADOS RECENTEMENTE



Fonte: Migalhas

O Menino Marrom

Em junho de 2024, a Secretaria de Educação de Conselheiro Lafaiete, Minas Gerais, removeu este livro das escolas municipais.

Fonte: Buscape

Eu Receberia As Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios

Em maio de 2023, a Universidade de Rio Verde, em Goiás, excluiu este livro de sua lista de leituras para o vestibular.

Fonte: Mercado Livre

Memórias Postumas de Brás Cubas

Em fevereiro de 2020, a Secretaria de Educação de Rondônia recolheu das escolas públicas estaduais.

POR QUE LIVROS SÃO PROIBIDOS NO BIG BROTHER BRASIL (BBB)?

VOCÊ SABIA? NO BIG BROTHER BRASIL OS PARTICIPANTES NÃO PODEM LEVAR LIVROS PARA A CASA.

Motivo da proibição:

- No BBB 19, algumas participantes, como Ana Clara, passavam horas lendo, o que diminuía a interação com os colegas.

Fonte: UOL

O QUE ESSA PROIBIÇÃO NOS DIZ SOBRE O PAPEL DOS LIVROS NA NOSSA SOCIEDADE?

na mão, sentindo-se grato.

— Você também não parece muito animado — disse a esposa.

RECAPITULAÇÃO

- Qual dilema que Montag enfrenta nessa parte do livro?

- Qual personagem está mais intrigante até o momento?

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

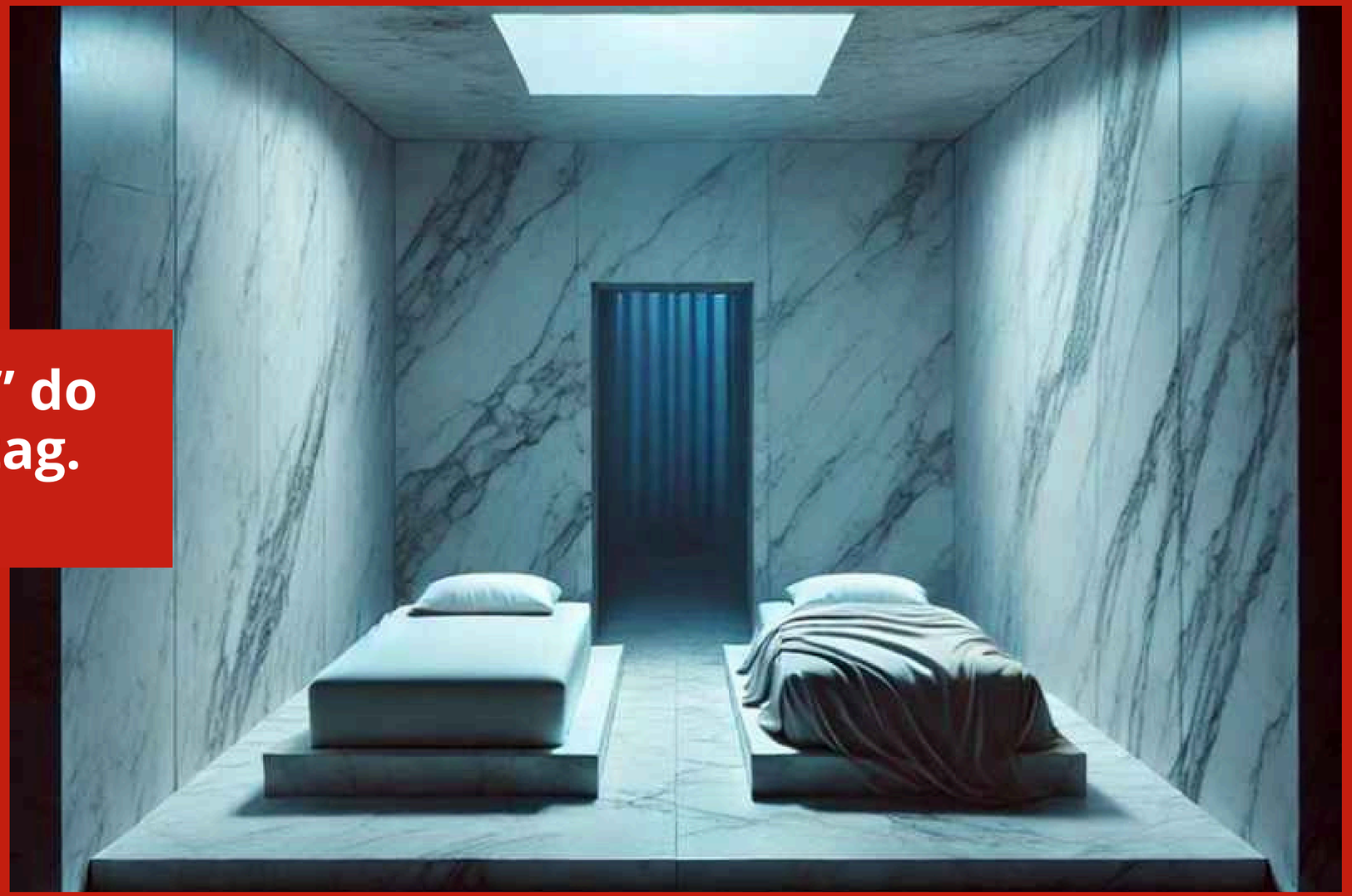
01 “Foi como entrar na fria câmara marmórea de um mausoléu...” p. 24.

02 “Escuridão. Não estava feliz. Não estava feliz. Disse as palavras a si mesmo. Admitiu que este era o verdadeiro estado das coisas.” p.24

03 “Eles tinham uma máquina. Na verdade, tinham duas máquinas.” p. 26.

04 “Resolvemos uns nove ou dez casos desses por noite. De uns anos para cá, passaram a ser tantos que mandamos construir as máquinas especiais.” p. 28.

“Representação” do quarto de Montag.



Fonte: Produzido por IA (ChatGPT)

MEDICALIZAÇÃO DA SOCIEDADE: BRASIL, A "NAÇÃO RIVOTRIL "

Saúde

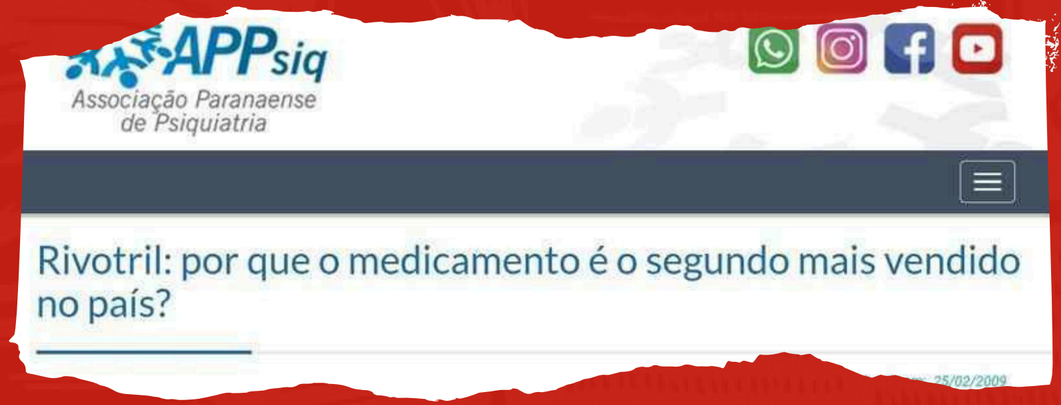
Nação Rivotril

O Brasil é o maior consumidor de Rivotril do mundo. Saiba como um calmante tarja preta tem sido usado para aplacar os sentimentos ruins de jovens, trabalhadores e donas de casa

Por Da Redação

Atualizado em 18 ago 2022, 11h39 - Publicado em 12 ago 2010, 22h00

Matéria da revista "Super Interessante", 18/08/2010.



APPsiq
Associação Paranaense de Psiquiatria

Rivotril: por que o medicamento é o segundo mais vendido no país?

25/02/2009

Estudo da Associação Paranaense de Psiquiatra, 25/02/2009.

"Na América Latina, o Brasil lidera entre os países com mais gente que relata ter ansiedade e depressão, com quase 19 milhões de pessoas."

BBC News Brasil em São Paulo

"Cerca de 10% da população mundial sofre com transtornos mentais, de acordo com a Organização Mundial da Saúde."

BBC News Brasil em São Paulo

"[...]procura por remédios psiquiátricos vem aumentando. Entre 2017 e 2021, a venda cresceu 58%, segundo dados do Conselho Federal da Farmácia."

BBC News Brasil em São Paulo

COMO "CURAR" A INSATISFAÇÃO E O VAZIO EMOCIONAL?

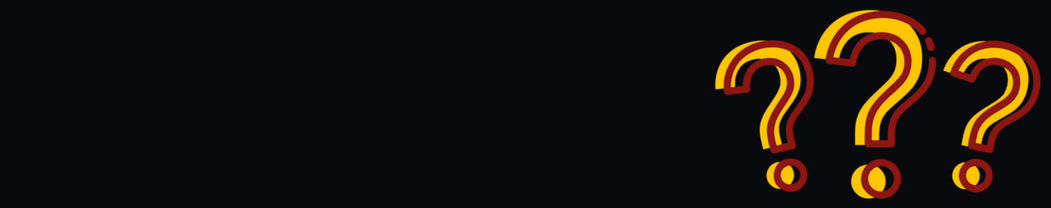
"Emoções normais e importantes para a mente, como tristeza ou ansiedade em situação de perigo, são eliminadas porque incomodam", diz Montagna, que é presidente da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo.

Estudo da Associação Paranaense de Psiquiatra, 25/02/2009.

"Sentir tristeza virou sinal de fraqueza emocional. Daí o bombardeio de posts e mensagens motivacionais do tipo "Vença a tristeza", "Sete passos para se tornar feliz", "Cure a ansiedade", e assim vai... "

Artigo por: Pablo Vinícius, psiquiatra, 17/07/2022.

VOCÊ JÁ CONHECEU ALGUÉM QUE MUDOU A SUA PERCEPÇÃO DE MUNDO?



CONTATO ENTRE CLARISSE E MONTAG

Quando Montag conhece a Clarisse, ela causa uma curiosidade nele, pois ela sentia e percebia a realidade a sua volta, algo que não era comum naquela realidade.

Isso transformou a sua percepção de mundo, fazendo com que ele passasse a notar essa realidade também.

HORA DA DINÂMICA!

Agora, tirem um momento para refletir e escrever sobre sua propria felicidade.

Responda as perguntas abaixo anonimamente, dobre o papel e coloque-o na “caixa da felicidade”.

- Você se considera feliz? Por quê?
- Se não, o que poderia fazer ao longo do ano para se sentir mais feliz?

Ao final do projeto a “caixa da felicidade” será aberta e vocês poderão ler e refletir quais mudanças ocorreram durante esse tempo.

ATIVIDADE PARA CASA

Leitura do livro da página 32-41

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

01 “Sua mulher, no salão de tevê, fez uma breve pausa na leitura de seu roteiro para erguer os olhos. ” p. 31

02 “A dona de casa, que sou eu, faz o papel que está faltando. Quando chega o momento das falas que faltam, todos olham para mim, das três paredes, e eu digo a fala.” p. 33 “Curioso. É estranho. Minha mulher tem trinta e às vezes você parece mais velha. Não consigo entender por quê. ” p. 36

03 “Preciso ver meu psiquiatra agora. Sou obrigada a ir. Eu invento coisas para dizer. Não sei o que ele pensa de mim.” p.35

04

Características da personagem Mildred

01 Distrações constantes.

02 Dependência de remédios.

03 Uma “relação” com pessoas que não conhece e considera eles como sua família.

04 Busca artificial através de substancias.

COMO AS REDES SOCIAIS SUBSTITUEM O CONTATO HUMANO PROFUNDO, TORNANDO AS INTERAÇÕES MAIS SUPERFICIAIS? ESTAR CONECTADO O TEMPO TODO AJUDA OU PIORA ESSE CONTATO?

INFLUENCERS DIGITAIS

Fonte: O POVO

Whindersson Nunes

Fonte: TERRA

Fonte: Prensa Latina

Neymar Jr

Fonte: UOL

Fonte: Na Telinha - UOL

Carlinhos Maia

Hora de refletir

A superficialidade das interações nas redes sociais

1 **Nas redes sociais, as conversas tendem a ser mais curtas, objetivas e impessoais. Emojis, likes e mensagens curtas substituem as conversas profundas e significativas, o que pode fazer as interações parecerem mais rasas.**

A necessidade cons

atualizado nas redes sociais pode consumir tanto tempo que sobra pouco para o convívio real. Por exemplo, uma pessoa pode passar várias horas no celular interagindo com outros online, mas negligenciar um amigo ou familiar que está fisicamente presente.

Caracteristicas da personagem Clarisse

01 Pensamento livre

02 Conexão com a natureza

03 Percepção da sua existência atraves das sensações

Diferença entre Clarisse e Mildred

- Clarisse profundas, pensativas
- Clarisse profundas, pensativas
- Clarisse profundas, pensativas

HORA DA DINÂMICA!

Se os influenciadores vivessem nesse mundo... eles obedeceriam ou lutariam contra o sistema?

Dividam-se em grupos e escolham um influenciador digital famoso. A partir disso, cada grupo vai criar um cartaz respondendo o seguinte questionamento:

Quem seria esse influenciador em fahrenheit 451? Um influenciador do sistema, ou um espião da resistência?

Em seguida, imagine o que ele postaria nas redes e crie um post fictício com legenda ou descrição. Com base no post, explique se ele seria censurado ou exaltado e justique com base no livro.

PARA REFLETIR:

Hoje, os influenciadores ajudam a pensar ou a distrair?

Se os livros fossem proibidos hoje, o que a gente perderia?

RECAPITULAÇÃO

- De que maneira esse episódio reforça a sensação de paranóia e perseguição que Montag começa a sentir?

- O que esse trecho revela sobre o controle e a vigilância exercidos pelo governo sobre os indivíduos?

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

01 “Montag tocou em seu focinho.
O Sabujo rosnou.
Montag saltou para trás.” p. 38-39

02 “ — Você sempre parece chocado.
— É que eu nunca tive tempo...” p. 42

03 “— Ah, eles não sentem a minha falta — disse ela.
—Dizem que sou antissocial. Não me misturo. É tão estranho. Na verdade, eu sou muito social.
” p. 42

04 “E então, Clarisse desapareceu. Ele não sabia o que havia com a tarde, mas foi o fato de não vê-la em parte alguma do mundo.” p.45

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

05 **“— Eu só estava imaginando — disse Montag — como seria. Quer dizer, se os bombeiros queimassem as nossas casas e os nossos livros.” p. 47**

Encontro de Montag com o Sabujo.

Fonte: Adaptação em HQ

Encontro de Montag com o Sabujo.

- **Por que o sabujo rosnava para o Montag?**

Máquinaprogramada para detectarameaças:Como Montag estava começando a duvidar das regras impostas e a ter pensamentos próprios, o Sabujo pode ter detectado essa mudança sutil em seu comportamento.

Fonte: Adaptação em HQ

Símbolo da opressão do governo: O Sabujo representa a vigilância constante do Estado, que pune aqueles que desviam das normas. O fato dele rosnar para Montag sugere que o sistema já suspeitava dele antes mesmo de qualquer ação concreta.

O QUE É UM SABUJO?

Saindo da ficção e voltando para a realidade

- **O que é o Sabujo?**

Osabujo éum tipo decãofarejador, conhecido pela sua habilidade em seguir rastros.
É muito usado em operações de busca e salvamento pelos Corpos de Bombeiros em várias partes do mundo.

Como os sabujos ajudam os bombeiros?

- Encontrar pessoas perdidas em florestas ou montanhas.
- Localizar vítimas em escombros após desabamentos ou terremotos.
- Ajudar em resgates aquáticos e situações de emergência.

Fonte: Cobasi

Fonte: Adaptação em HQ

Montag questiona os bombeiros

“Os bombeiros não combatiam incêndios em vez de iniciá-los?”

1 **Beatty tenta reafirmar a ideologia dominante, usando um documento "oficial" para evitar questionamentos.**

O manual representa a justificação oficial para a queima de livros, um mecanismo de controle da informação e da manipulação das ideias.

FUNDADO EM 1790 PARA QUEIMAR LIVROS DE INFLUÊNCIA INGLESA NAS COLÔNIAS.
PRIMEIRO BOMBEIRO: BENJAMIM FRANKLIN.
1.ª REGRA. ATENDA PRONTAMENTE AO ALARME.
2.ª REGRA. COMECE O FOGO RAPIDAMENTE.
3.ª REGRA. QUEIME TUDO.
4.ª REGRA. REPORTE-SE IMEDIATAMENTE AO QUARTEL DOS BOMBEIROS.
5.ª REGRA. FIQUE SEMPRE ALERTA A OUTROS ALARMES.

RECAPITULAÇÃO

Questão 01:

Sobre o conceito de distopia, assinale a alternativa correta:

A) Distopia é uma sociedade ideal e perfeita, onde todos vivem em harmonia e com igualdade.
B) Distopia representa uma civilização real em que o progresso científico trouxe somente benefícios sociais.
C) Distopia é uma sociedade imaginária marcada por controle excessivo, opressão, censura e perda de liberdades individuais.
D) Distopia é uma crítica ao atraso tecnológico e à ausência de governo nas sociedades modernas.

Questão 01:

Sobre o conceito de distopia, assinale a alternativa correta:

A) Distopia é uma sociedade ideal e perfeita, onde todos vivem em harmonia e com igualdade.
B) Distopia representa uma civilização real em que o progresso científico trouxe somente benefícios sociais.
C) Distopia é uma sociedade imaginária marcada por controle excessivo, opressão, censura e perda de liberdades individuais.
D) Distopia é uma crítica ao atraso tecnológico e à ausência de governo nas sociedades modernas.

Questão 02:

Sobre o conceito de utopia, assinale a alternativa correta:

A) Utopia é uma sociedade imaginária onde ocorrem guerras frequentes e o governo impõe regras severas à população.
B) Utopia é um sistema político real em que a liberdade de expressão é restrita para manter a ordem.
C) Utopia é uma representação idealizada de uma sociedade perfeita, onde não há injustiça, pobreza ou desigualdade.
D) Utopia é um regime totalitário que visa controlar a população por meio da censura e da repressão.

Questão 02:

Sobre o conceito de utopia, assinale a alternativa correta:

A) Utopia é uma sociedade imaginária onde ocorrem guerras frequentes e o governo impõe regras severas à população.
B) Utopia é um sistema político real em que a liberdade de expressão é restrita para manter a ordem.
C) Utopia é uma representação idealizada de uma sociedade perfeita, onde não há injustiça, pobreza ou desigualdade.
D) Utopia é um regime totalitário que visa controlar a população por meio da censura e da repressão.

Questão 03:

Quais são os personagens que apareceram até o momento na história?

A) Guy Montag, Mildred, Davima McClerallan, Mildred Montag, Capitão Beatty e Sabujo.
B) Guy Montag, Clarisse McClellan, Midred Montag e Axel
C) Guy Montag, Mildred, Davina MCClellan, Mildred Montag e Capitão Beatty.
D) Guy Montag., Clarisse McClellan, Mildred Montag, Capitão Beatty e Sabujo.

Questão 03:

Quais são os personagens que apareceram até o momento na história?

A) Guy Montag, Mildred, Davima McClerallan, Mildred Montag, Capitão Beatty e Sabujo.
B) Guy Montag, Clarisse McClellan, Midred Montag e Axel
C) Guy Montag, Mildred, Davina MCClellan, Mildred Montag e Capitão Beatty.
D) Guy Montag., Clarisse McClellan, Mildred Montag, Capitão Beatty e Sabujo.

Questão 04:

Qual era o sentimento de Montag ao queimar livros no início da história?

A) Medo
B) Culpa
C) Prazer
D) Indiferença

Questão 04:

Qual era o sentimento de Montag ao queimar livros no início da história?

A) Medo
B) Culpa
C) Prazer
D) Indiferença

Questão 05:

O que Clarisse pergunta a Montag que o faz começar a refletir?

A) “Você já leu um livro proibido?”
B) “Você sabe por que os bombeiros existem?”
C) “Você já quis mudar de profissão?”
D) “Você é feliz?”

Questão 05:

O que Clarisse pergunta a Montag que o faz começar a refletir?

A) “Você já leu um livro proibido?”
B) “Você sabe por que os bombeiros existem?”
C) “Você já quis mudar de profissão?”
D) “Você é feliz?”

Questão 06:

O que acontece com Clarisse após alguns capítulos?

A) Ela foge com os livros do avô.
B) Ela é mandada para outra cidade.
C) Ela desaparece e acredita-se que morreu.
D) Ela se torna uma bombeira infiltrada.

Questão 03:

O que acontece com Clarisse após alguns capítulos?

A) Ela foge com os livros do avô.
B) Ela é mandada para outra cidade.
C) Ela desaparece e acredita-se que morreu.
D) Ela se torna uma bombeira infiltrada.

Questão 07:

O que ocorre com Mildred, esposa de Montag, no início da história?

A) Ela adere a um grupo de leitores underground.
B) Ela tenta se suicidar por overdose de pílulas.
C) Ela queima seus próprios livros.
D) Ela visita Clarisse todas as noites.

Questão 07:

O que ocorre com Mildred, esposa de Montag, no início da história?

A) Ela adere a um grupo de leitores underground.

B) Ela tenta se suicidar por overdose de pílulas.

C) Ela queima seus próprios livros.

D) Ela visita Clarisse todas as noites.

Questão 08:

O que representa a “família” de Mildred?

A) Seus parentes distantes
B) Os vizinhos que ela observa pela janela
C) Os personagens da televisão
D) Os funcionários do governo

Questão 08:

O que representa a “família” de Mildred?

A) Seus parentes distantes
B) Os vizinhos que ela observa pela janela
C) Os personagens da televisão
D) Os funcionários do governo

Questão 09:

Qual é o Slogan oficial dos bombeiros?

A) Servir para salvar
B) Reduza os livros às cinzas e depois, queime as cinzas.
C) Bombeiros: coragem, honra e compromisso
D) Onde houver fogo, estaremos lá

Questão 10:

Qual é o Slogan oficial dos bombeiros?

A) Servir para salvar

B) Reduza os livros às cinzas e depois, queime as cinzas.

C) Bombeiros: coragem, honra e compromisso

D) Onde houver fogo, estaremos lá

Questão 11:

O que o Capitão Beatty acredita sobre os livros?

A) São essenciais para o pensamento livre
B) Causam tristeza e confusão
C) São inofensivos, mas inúteis
D) Devem ser protegidos como relíquias

Questão 11:

O que o Capitão Beatty acredita sobre os livros?

A) São essenciais para o pensamento livre

B) Causam tristeza e confusão

C) São inofensivos, mas inúteis

D) Devem ser protegidos como relíquias

Questão 12:

Qual dessas alternativas melhor representa o papel de Clarisse na história até o momento lido?

A) Uma ameaça ao sistema
B) Uma alienada como os outros
C) Um símbolo de resistência silenciosa
D) Uma vilã disfarçada

Questão 13:

Qual dessas alternativas melhor representa o papel de Clarisse na história até o momento lido?

A) Uma ameaça ao sistema
B) Uma alienada como os outros
C) Um símbolo de resistência silenciosa
D) Uma vilã disfarçada

Questão 14:

Qual é o papel simbólico do Sabujo Mecânico no livro Fahrenheit 451?

A) Representa a curiosidade científica e o avanço da tecnologia para o bem comum.
B) Simboliza o controle autoritário e a vigilância opressiva do governo sobre os cidadãos.
C) É apenas uma ferramenta de caça usada pelos bombeiros, sem significado simbólico.
D) Representa a liberdade de escolha e o pensamento crítico incentivado pela sociedade.

Questão 14:

Qual é o papel simbólico do Sabujo Mecânico no livro Fahrenheit 451?

A) Representa a curiosidade científica e o avanço da tecnologia para o bem comum.

B) Simboliza o controle autoritário e a vigilância opressiva do governo sobre os cidadãos.

C) É apenas uma ferramenta de caça usada pelos bombeiros, sem significado simbólico.

D) Representa a liberdade de escolha e o pensamento crítico incentivado pela sociedade.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

( ) Os bombeiros existem para apagar incêndios provocados por acidentes domésticos.
( ) Montag sempre foi contra queimar livros.
( ) As casas são feitas de madeira e por isso ainda pegam fogo facilmente.
( ) Clarisse gosta de conversar sobre o passado e observar o mundo à sua volta.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

(F) Os bombeiros existem para apagar incêndios provocados por acidentes domésticos.
(F) Montag sempre foi contra queimar livros.
(F) As casas são feitas de madeira e por isso ainda pegam fogo facilmente.
(V) Clarisse gosta de conversar sobre o passado e observar o mundo à sua volta.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

( ) Montag acha Clarisse muito comum e entediante.
( ) Clarisse conta para Montag que as pessoas já liam livros e conversavam entre si.
( ) Clarisse é enviada para uma escola tradicional e muito rígida.
( ) Mildred vive imersa em telas e trata os personagens da TV como sua “família”.
( ) Montag e Mildred têm uma relação afetuosa e cheia de diálogo.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

(F) Montag acha Clarisse muito comum e entediante.
(V) Clarisse conta para Montag que as pessoas já liam livros e conversavam entre si.
(F) Clarisse é enviada para uma escola tradicional e muito rígida.
(V) Mildred vive imersa em telas e trata os personagens da TV como sua “família”.
(F) Montag e Mildred têm uma relação afetuosa e cheia de diálogo.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

( ) Capitão Beatty sabe que Montag está começando a mudar.
( ) Beatty acredita que os livros causam confusão e infelicidade.
( ) Beatty conta que a sociedade proibiu os livros por causa da religião.
( ) Os bombeiros têm livros escondidos no quartel.
( ) Montag quer entender por que os livros são considerados tão perigosos.

Questão 15:

Marque (V) para VERDADEIRO e (F) FALSO

(V) Capitão Beatty sabe que Montag está começando a mudar.
(V) Beatty acredita que os livros causam confusão e infelicidade.
(F) Beatty conta que a sociedade proibiu os livros por causa da religião.
(F) Os bombeiros têm livros escondidos no quartel.
(V) Montag quer entender por que os livros são considerados tão perigosos.

RECAPITULAÇÃO PAG. 49-54

- Qual a reação da mulher à presença dos bombeiros? Ela tenta fugir?

- Como Montag reage ao final da cena? O que ele sente ou percebe de novo?

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

01 "Era uma casa decrépita de três andares na parte antiga da cidade, com no mínimo um século, mas, como todas as casas, muitos anos antes havia recebido um fino revestimento plástico à prova de fogo, e essa concha preservativa parecia ser a única coisa que a mantinha firme contra o céu." p.49

02 "Stoneman e Black sacaram seus livros de regras que também continham histórias resumidas dos Bombeiros da América e os abriram onde Montag, ainda que já os conhecesse de sobra, pôde ler." p.49

03 "Montag não fizera nada. Sua mão fizera tudo. Sua mão, com cérebro próprio, com a consciência e a curiosidade em cada dedo trêmulo, tornara-se uma ladra. Agora ela escondia o livro sob seu braço, prendia-o na axila suada, surgia de novo vazia, como num

04 "Na varanda da frente, para onde viera avaliá-los calmamente com os olhos, a mulher parou imóvel; sua impassividade, uma condenação. (...) A mulher na varanda estendeu a mão com desdém por todos eles e riscou o fósforo na balaustrada." p.54

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

05 “—(...)Ela disse alguma coisa maluca quando chegamos à porta. Ela disse “Aja como homem, mestre Ridley(...) — Havemos hoje de acender uma vela tão grande na Inglaterra, com a graça de Deus, que tenho fé que jamais se apagará” — disse Beatty” p.54

06 “(...) um homem ridículo e vazio junto de uma mulher ridícula e vazia, enquanto a serpente faminta a deixava ainda mais vazia. Como uma pessoa fica tão vazia?, perguntou a si mesmo. Quem esvazia a gente?” p.58

07 “— Quando nos conhecemos? E onde?
— Quando nos conhecemos, como? — perguntou ela.
—Quer dizer... a primeira vez.” p.57

08 “(...) E os tios, as tias, os primos, as sobrinhas, os sobrinhos que viviam nessas paredes, o bando alvoroçado de macacos que não diziam nada, nada, nada, e que falavam muito, muito alto, altíssimo(...)” p.59

ACONTECIMENTOS IMPORTANTES

09 “— Mildred, o que você diria se, bem, quem sabe, eu deixasse meu emprego por algum tempo? ” p.66

10 “— Sim, mas onde entram os bombeiros nisso tudo?
(...)— Nada mais simples e fácil de explicar! Com a escola formando mais corredores, saltadores, fundistas, remendadores, agarradores, detetives, aviadores e nadadores em lugar de examinadores, críticos, conhecedores e criadores imaginativos(...) ” p.74

11 “— Mais esporte para todos, espírito de grupo, diversão, e não se tem de pensar, não é? Organizar, tornar a organizar e superorganizar supersuperesportes. Mais ilustrações nos livros. Mais figuras. A mente bebe cada vez menos. Impaciência. Rodovias cheias de multidões que vão pra cá, pra lá, a toda parte, a parte alguma. ” p.72

12 “(...) Não vamos ficar arengando os in memoriam para os indivíduos. Esqueça-os.. Queime tudo, queime tudo. O fogo é luminoso e o fogo é limpo.” p.75

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADOROCINEMA. **Linda de Morrer.** Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-231834/. Acesso em: 29 de mar. 2025. MOREIRA, Éric. **Veja 5 artistas que foram perseguidos pela Ditadura Militar.** Aventuras na História, 4 fev. 2024. Disponível em: https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/almanaque/veja-5-artistas-que-foram-perseguidos-pela-ditadura-militar.phtml. Acesso em: 29 de mar. 2025. O POPULAR. **Blogueira que perdeu 12 kg deixa escapar que fez lipoaspiração e é criticada por seguidores.** Daqui, 2017. Disponível em: https://daqui.opopular.com.br/famosos/blogueira-que-perdeu-12-kg-deixa-escapar-que-fez-lipoaspirac-o-e-e- criticada-por-seguidores-1.1412165. Acesso em: 21 de mar. 2025. PIMENTA, Maria Luisa. **BBB 24: o que é proibido no reality? Óculos de sol, livros e esmalte estão entre itens inusitados que não pode levar para casa.** Purepeople, 14 mar. 2024. Disponível em: https://www.purepeople.com.br/noticia/bbb-24-o-que-e- proibido-no-reality-oculos-de-sol-livros-e-esmalte-estao-entre-itens-inusitados-que-nao-pode-levar-para-casa_a389176/1. Acesso em: 18 de mar. 2025. REDAÇÃO O SUL. **Machado de Assis, Ziraldo, Jeferson Tenório: lista de autores já censurados no Brasil inclui grandes nomes da literatura.** Jornal O Sul, 21 jun. 2024. Disponível em: https://www.osul.com.br/machado-ziraldo-jeferson-tenorio-lista-de-autores-ja-censurados-no-brasil-inclui-grandes-nomes-da-literatura/. Acesso em: 18 de mar. 2025.

SUPER INTERESSANTE. **Nação Rivotril.** Ed. Revisada, 18 de agosto de 2022. Disponível em https://super.abril.com.br/saude/nacao-rivotril#google_vignette. Acesso em: 17 de mar. 2025.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃOPARANAENSE DEPSIQUIATRIA.**Rivotril:porqueomedicamentoéosegundomaisvendido na país?.** 25 de fevereirode 2009.Disponível em:https://www.psiquiatria-pr.org.br/news-appsiq_det.php?blog=3282.Acesso em 24de mar. 2025.

071 NEWS. CAMPOS, Leonardo. **Por que o Brasil consome tanto Rivotril?.** 25 de abril de 2024. Disponível em: https://www.071news.com.br/post/por-que-o-brasil-consome-tanto-rivotril. Acesso em 22 de março de 2025.

BRUNTON, Laurence, LAZO, John, PARKER, Keith. As bases farmacológicas da terapêutica de Goodman & Gilman. ARTMED, Ed. 12. Porto Alegre, 2012.

BBC NEWS BRASIL. BIERNATH, André. **Rivotril: os alertas sobre uso contínuo de remédio 'para emergência'.** 07 de setembro de 2023. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/cglene4kvjxo . Acesso em: 24 de mar. 2025.

BBC NEWS BRASIL. GRANCHI, Giulia. **Depressão e ansiedade: o que acontece quando se para de repente de tomar os remédios?.** 29 de agosto de 2023. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/cqv7ly8nx2qo . Acesso em: 24 de mar. 2025.

VEJA SAÚDE. VINICIUS, Pablo. **Medicamentos a serviço da ditadura da felicidade.** 17 de junho de 2022. Disponível em: https://saude.abril.com.br/coluna/com-a-palavra/medicamentos-a-servico-da-ditadura-da-felicidade#google_vignette. Acesso em: 24 de mar. 2025.

WIKIPÉDIA. Osip Mandelstam. **Wikipédia, [s.d.].** Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Osip_Mandelstam. Acesso em: 29 mar. 2025.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COM CIÊNCIA. PEREZ, Cassiana. PASSOS, Juliana. **O excesso de medicação em uma sociedade que precisa ser feliz. Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo da Unicamp.** Setembro de 2014. Versão online disponível em: https://comciencia.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-76542014000700003&lng=es&nrm=iso . Acesso em: 24 de mar. 2025. SALGADO, Marcos. **Entre ritmo e poesia: rap e literatura oral urbana.** Universidade Federal do Rio de Janeiro – URFJ. SCRIPTA, Belo Horizonte, 2015. MARQUES, Nat. **O que é a verossimilhança e como aplicá-la na escrita ficcional.** 09 de junho de 2020. Disponível em: https://natmarques.com/2020/06/09/o-que-e-verossimilhanca/. Acesso em: 20 de mar. 2025. RECANTO DAS LETRAS. SÉRGIO, Ricardo. **A VEROSSIMILHANÇA: Estudos Literários.** 20 de maio de 2009. Disponível em: https://www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/1605540. Acesso em: 20 de mar. 2025.

REPRESENTANTE BRASILEIRA NO PARLAMENTO DO MERCOSUL. **O que é legislação?.** Disponível em: https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-mistas/cpcms/normativas/oqueelegislacao.html. Acesso em: 26 de mar. 2025.

BBC NEWS BRASIL. BARRETT, Nicholas. **Como algoritmos mudam a maneira como interagimos.** 14 de outubro de 2024. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/cm2yjzpykg7o . Acesso em: 26 de mar. 2025.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMENINAQUEROUBAVALIVROS.2013.Disponívelem:https://www.adorocinema.com/filmes/filme-204237/ . Acessoem:14de mai. 2025.

ONE PIECE. 2024 . Disponível em: https://www.hbomax.com/br/pt/shows/one-piece/37901cbf-ba0c-4a6d-9f5f-f7def2e34a62. Acesso em: 14 de mai. 2025.

THE 100. 2014 . Disponível em: https://pt.wallpapers.com/papeis-de-parede/os-100-3840-x-2160-idjvfbnrtxq065o1.html. Acesso em: 14 de mai. 2025.

JOGOS VORAZES. 2012 . Disponível em :https://pt.wallpapers.com/papeis-de-parede/katniss-everdeen-os-jogos-vorazes-0cq9mfo35sg8q13b.html. Acesso em: 14 de mai. 2025.

MAZE RUNNER. 2014. Disponível em: https://wallpapers.com/maze-runner. Acesso em: 14 de mai. 2025.

BLACK MIRROR. 2014. Disponivel em: https://www.adslzone.net/noticias/streaming-tv/predicciones-tecnologicas-black-mirror-realidad/. Acesso em 14 de mai. 2025.

INTERESTELLAR. 2014. Disponivel em: https://www.momentumsaga.com/2014/11/resenha-interestelar-2014-de-Christopher-Nolan.html. Acesso em: 14 de mai. 2025.

THE GOOD PLACE. 2016. Disponivel em: https://wall.alphacoders.com/big.php?i=884027. Acesso em. 14 de mai. 2025

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TOMORROWLAND. 2015 . Disponível em: https://www.disneyplus.com/pt-br/browse/entity-18a9c9b2-bd5e-4a82-9ee4-86ee77a5b1c9. Acesso em: 14 de mai. 2025.

STAR TREK: the next generation. 1994. Disponível em: https://store.epicgames.com/pt-BR/p/pinball-fx--star-trek-the-next-generation. Acesso em: 14 de mai. 2025.

ROWLING, J.K. **Harry Potter e a pedra filosofal.** Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2000.

ALAN N. **Jogos vorzes - trailer dublado oficial.** YouTube. 13 ago. 2012. 1min10. Disponível em: https://youtu.be/7HDfIssATE4?si=M-XYLWz1o59ZRTEY. Acesso em: 15 de mai. 2025.

LIKA LS. **“Tomorrowland” - Um Lugar onde Nada é Impossível (Cena Do Futuro).** YouTube. 5 mai. 2019. 4min45. Disponível em: https://youtu.be/U0BUmPP-ohI?si=pyR91elYRxGX-JxP. Acesso em: 15 de mai. 2025.

SANTANA, Raíssa Silva. **Narrador hetorodiegético.** InfoEscola. Disponível em: https://www.infoescola.com/literatura/narrador-heterodiegetico/. Acesso em: 14 de mai. 2025.

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas.** Rio de janeiro:
Aguilar, 1994.

AUSTEN, Jane. **Orgulho e preconceito.** 2018. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Orgulho-Preconceito-Jane-Austen/dp/8544001823/ref=asc_df_8544001823?mcid=db18a9ef5e373c6c95f1bb5df7831a4d&tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=709857900423&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=16476999536066908371&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1001504&hvtargid=pla-809229367907&psc=1&language=pt_BR&gad_source=1. Acesso em: 15 de mai. 2025

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SANTO, João Paulo Dell. **Carlinhos Maia após polêmica com liniker:** “não estou a fim de pedir desculpas”. Na Telinha. 2024. Disponível em: https://natelinha.uol.com.br/famosos/2024/12/25/carlinhos-maia-apos-polemica-com-liniker-nao-estou-a-fim-de- pedir-desculpas-220636.php. Acesso em: 15 de mai. 2025. COBASI. **Bloodhound:** carinhoso e tranquilo. Cobasi. Disponível em: https://www.cobasi.com.br/racas/cachorro/bloodhound? srsltid=AfmBOopO7q_5KYRqWqOB0e8Q58uEhHGMUhU-u9gXZySMJHvZQ_b8ptJf. Acesso em: 20 de mai. 2025.

The Editors of Encyclopaedia Britannica Article History; **Nicholas Ridley**; 25 de jun. de 2025; Pintura; https://www.britannica.com/biography/Nicholas-Ridley; 29 de mar. 2025.
LIRA, Igor; **“Sousou no Frieren”:** Uma Obra Magnífica que Encanta os Leitores; 22 de nov. de 2023; Capa de Publicidade; https://seliganerd.com/sousou-no-frieren-uma-obra-magnifica-que-encanta-os-leitores/; 29 de mar. de 2025.

Scooby-Doo (franquia); s.d.; **5 animações nostálgicas da TV Cultura;** Capa de Desenho; https://dublagem.fandom.com/wiki/Scooby-Doo,_Cad%C3%AA_Voc%C3%AA%3F; 20 de mai. 2025.

QUEIROZ, Izabela; Recreio; 24 de dez. de 2023; **Animação Os Sete Monstrinhos** - Reprodução/ PBS; https://recreio.com.br/noticias/entretenimento/5-animacoes-nostalgicas-da-tv-cultura.phtml; 20 de mai. 2025.