

Material didático: A resistência da literatura a 233° Celsius – parte 2

Autores: Marina de Lima Braga Penha

Gisela Maria de Lima Braga Penha

Jeissyane Furtado da Silva

Priscila de Araújo Holanda

Maysa Bernardo dos Santos

Geliel Figueiredo de Souza

Samuel Sálvio Mendonça Buriti

Ana Beatriz Piauhy Fernandes

Iara Castro Lima

Dheynefer Huana da Silva Anastácio

Vinicius Claudino Correia

ISBN: 978-65-80261-71-0

DOI:10.35170/ss.ed.9786580261710

Ano: 2025



Método K



FICHA CATALOGRÁFICA 7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R443

A resistência da literatura a 233° Celsius – parte 2 / Marina de Lima Braga Penha ... [et al.]. – Rio Branco : Stricto Sensu, 2025.

29 p.: il.

Material didático.

ISBN: 978-65-80261-71-0

1. Literatura. 2. Ensino. 3. Teoria literária. I. Penha, Marina de Lima Braga. II. Penha, Gisela Maria de Lima Braga. III. Silva, Jeissyane Furtado da. IV. Holanda, Priscila de Araújo. V. Santos, Maysa Bernardo dos. VI. Souza, Geliel Figueiredo de. VII. Buriti, Samuel Sálvio Mendonça. VIII. Fernandes, Ana Beatriz Piauhy. IX. Lima, Iara Castro. X. Anastácio, Dheynefer Huana da Silva. XI. Correia, Vinicius Claudino. XII. Título.

CDD 23. ed. 809

Bibliotecária Responsável: Tábata Nunes Tavares Bonin / CRB 11-935

Retomada da história

1. o que aconteceu com Clarice?
2. Qual foi a reação de Montag após a morte da velha?
3. O que Montag escondia de sua esposa?
4. Qual o evento que aconteceu com Mildred no início da história? Ela era vítima de quê?
5. Por quê o caítão Betty foi à casa de Montag? Quais eventos o fizeram tomar a decisão de vigiá-lo?

Tentando lembrar

Linha do Tempo



Agora que todos leram a parte 1 do livro, vamos relembrar o que aconteceu, já que o Montag não tem a habilidade de se lembrar. Vamos fazer uma LINHA DO TEMPO, com tudo que aconteceu.

- Vocês vão escolher os acontecimentos mais importantes;
- Como vocês vão fazer a linha do tempo fica a cargo de vocês, seja ela desenhada, apenas texto ou com colagens;
- Os acontecimentos tem que estar na ordem cronológica.
- Sejam criativos!

Desafio do Sabujo



Agora vai um desafio! Com o que vocês sabem sobre o livro, tentem descrever a aparência do Sabujo Mecânico. Vocês podem escrever como vocês o veem ou desenhar, se acharem mais fácil. Podem fazer em grupos ou individualmente e o que chegar mais perto vai ganhar uma recompensa!

Ficção na Realidade

Traga algo de casa



Agora que todos leram a parte 2 do livro, TODOS vão trazer algo de casa. O que trazer?

- Trazer um objeto de casa que lembre de algum momento da parte 2;
- NADA DE COISAS PERIGOSAS, É PROIBIDO!;
- Todos tem que dizer o porque você escolheu esse objeto.

Caixa da memória

Coloque na caixa uma frase de música, filme ou livro que você lembre com carinho. Pode se identificar ou não.



Narrador

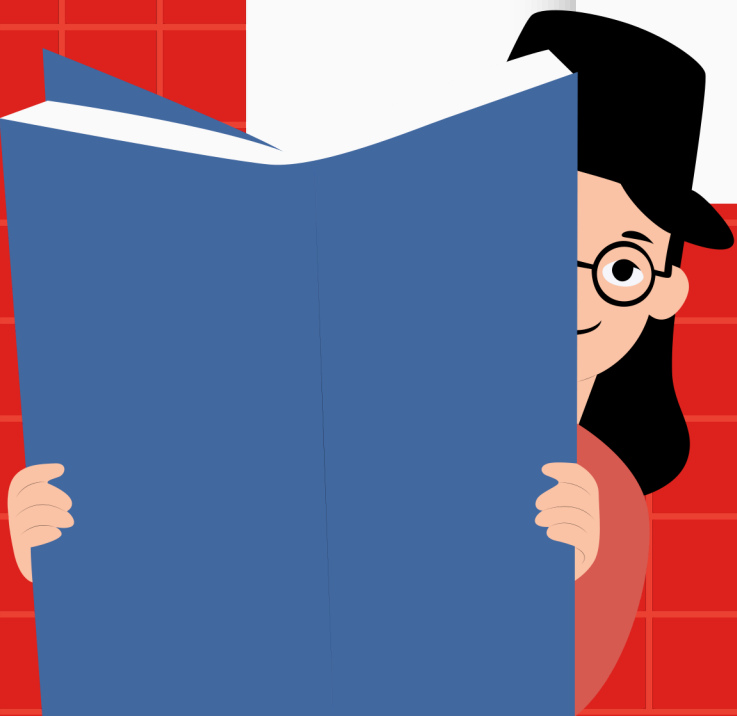
- O narrador faz parte da história?
- O narrador sabe o que Montag sente?
- O que isso nos diz sobre o tipo de narrador?



Narrador em 3ª pessoa

Não participa da história, mas sabe tudo sobre os personagens, seus pensamentos, sentimentos e emoções.

“Sentiu-se inundado pelas chamas, sequestrado, rendido, rasgado ao meio e o problema insensato eliminado.” (p. 139)



Atividade em grupo: Analisando os personagens

INSTRUÇÕES:

1. Divisão da Turma:

- A turma será dividida em grupos pequenos (3- 4 alunos).

2. Distribuição dos Personagens:

- Cada grupo receberá o nome de um personagem.

3. Tarefa do Grupo:

- O grupo será responsável por descrever o personagem, destacando suas características físicas, emocionais e ações.

4. Vencedor:

- O grupo que apresentar a melhor descrição será o vencedor.

Paralelo com outras obras

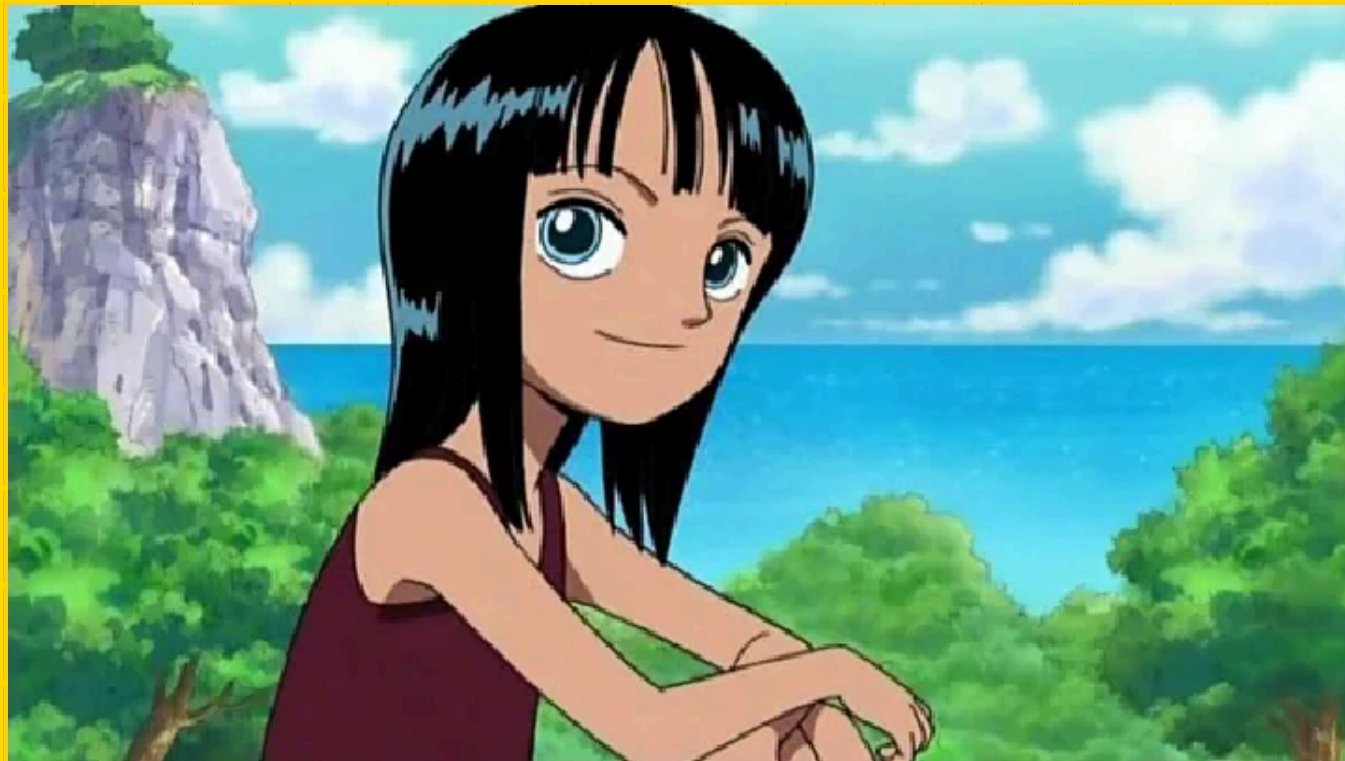
ONE PIECE, LIBERDADE E FELICIDADE:

No anime One Piece, acompanhamos o protagonista Luffy, que deseja ser o rei dos reis dos piratas, pois acredita que assim será livre. Dessa forma, Luffy luta contra governos autoritários em busca de conquistar seu objetivo.



Fonte: PINTEREST, 2024.

Paralelo com outras obras



ONE PIECE, LIBERDADE E FELICIDADE:

Ainda em One Piece, no arco Enies Lobby é apresentado a fundo a história de Robin e sua ilha natal, Ohara. Essa ilha, que outrora era formada por arqueólogos, é incendiada pelo governo mundial por buscar conhecimento sobre o passado.

Paralelo com outras obras

ONE PIECE, LIBERDADE E FELICIDADE:

Todos os moradores de Ohara morrem, exceto Robin, que consegue fugir. No entanto, o sonho de Robin é desvendar o século perdido e por isso é perseguida desde os 8 anos. Para Robin, assim como Montag, a felicidade só existe através da liberdade e do conhecimento.



Fonte: Pinterest, 2024.

Paralelo com outras obras



OS GOVERNOS DITATORIAIS NA LITERATURA E NA VIDA REAL:

Assim como em Fahrenheit 451, na história brasileira também houve um regime autoritário.

Fonte: Pinterest, 2024.

Trajetória das personagens

Guy Montag



Fonte: Book, Analysis (2024).

1. Bombeiro conformista que queima livros.

2. Conhece Clarisse, começa a questionar tudo.

3. Esconde livros, desafia Beatty, busca conhecimento.

4. Mata Beatty, foge da cidade.

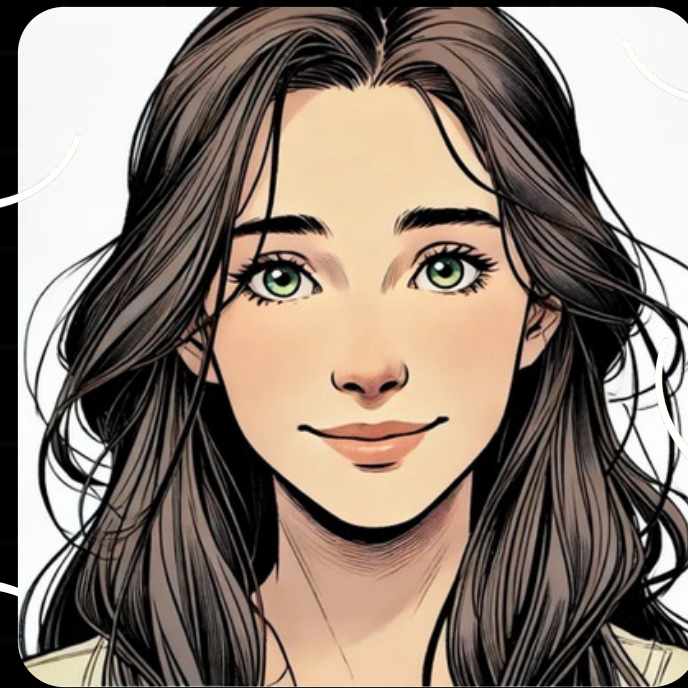
5. Junta-se à resistência e preserva o conhecimento.

Trajетória das personagens

Clarisse McClellan

1. Curiosa, questionadora, símbolo da liberdade intelectual.

2. Faz Montag refletir sobre a vida.



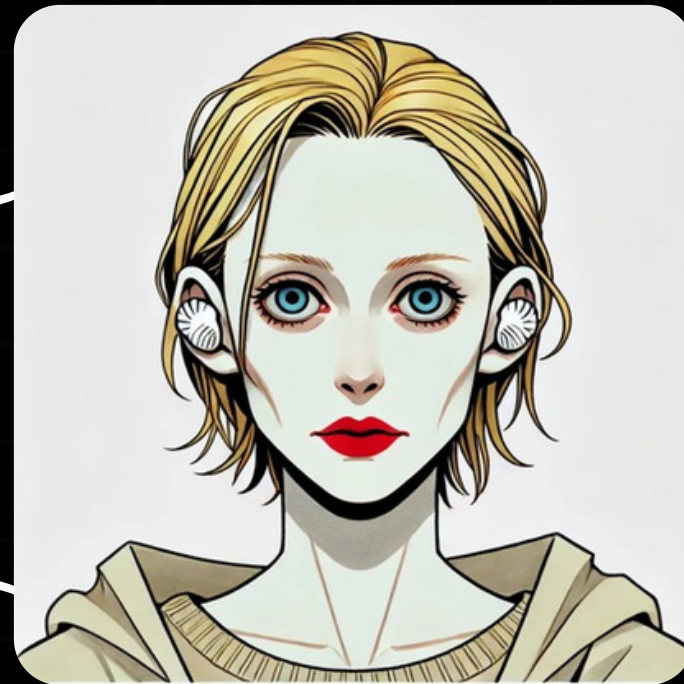
Fonte: Book, Analysis (2024).

3. Desaparece (provavelmente eliminada pelo governo).

4. Sua influência persiste, inspirando a transformação de Montag.

Trajетória das personagens

Mildred Montag



Fonte: Book, Analysis (2024).

1. Alienada, obcecada por entretenimento superficial.

2. Não entende Montag, denuncia-o ao governo.

3. Foge antes da destruição da cidade.

4. Representa a alienação e os perigos do consumismo sem reflexão.

Trajetória das personagens

Capitão Beatty



Fonte: Book, Analysis (2024).

1. Chefe dos bombeiros, defensor da censura, mas conhece literatura.

2. Tenta convencer Montag de que os livros são perigosos.

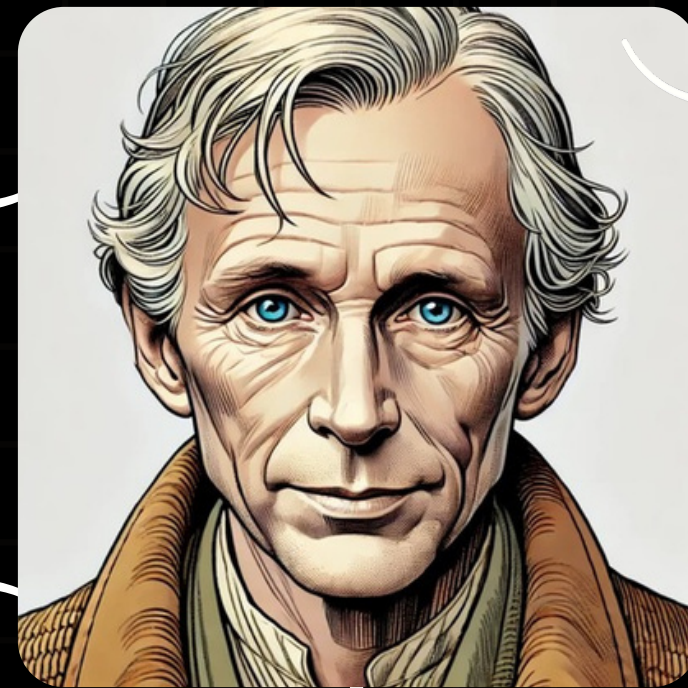
3. Descobre que Montag esconde livros e o força a queimá-los..

4. Provoca Montag e é queimado com um lança-chamas.

5. Representa a repressão e a autodestruição do sistema opressor.

Trajetória das personagens

Professor Faber



Fonte: Book, Analysis (2024).

1. Ex-professor que teme o governo.

2. Mentor de Montag, ensina sobre a importância dos livros.

3. De medroso a apoiador da resistência.

4. Foge antes da destruição da cidade.

5. Representa o conhecimento e a esperança de reconstrução.

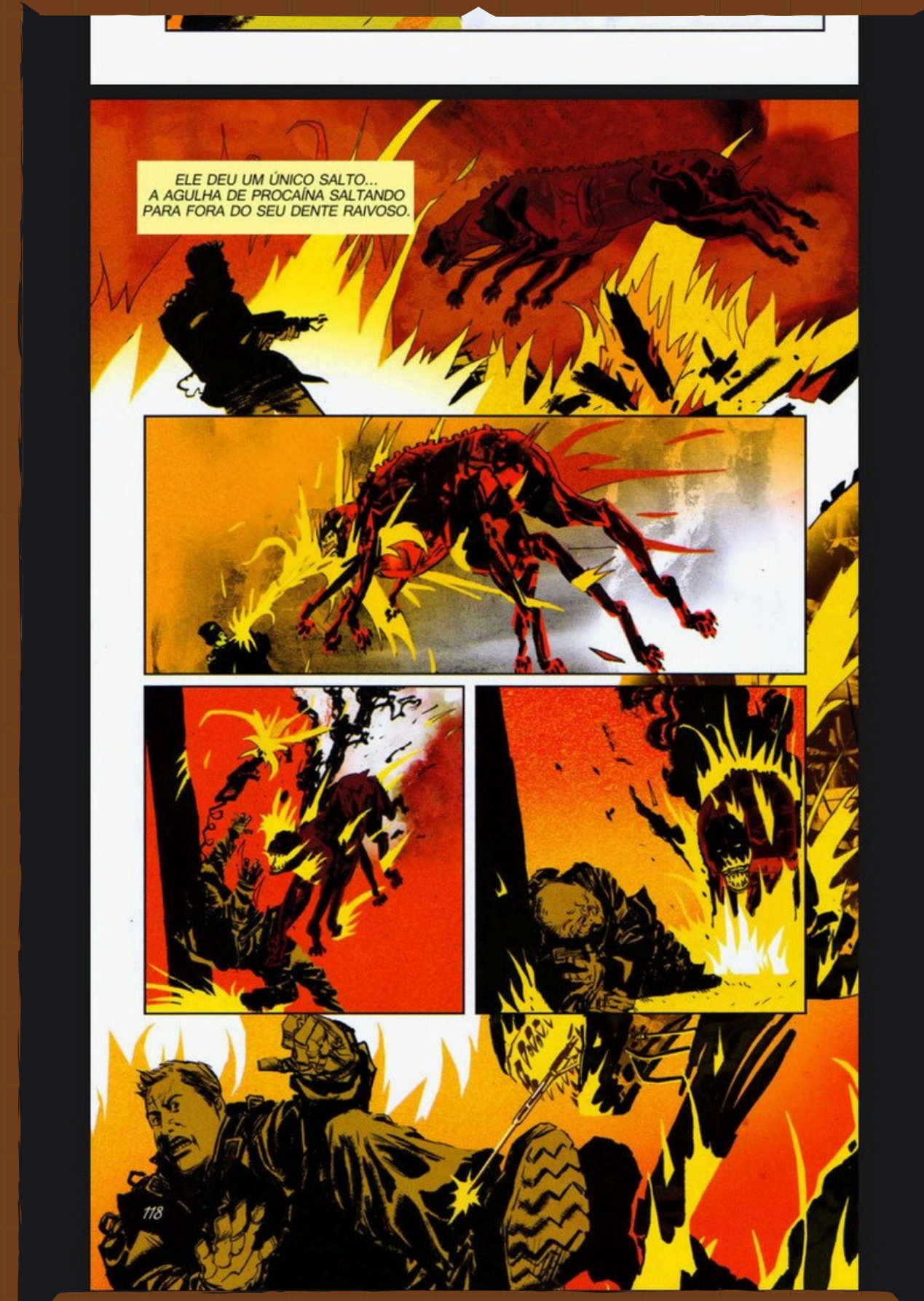
Espaço

Presença marcante de descrições



Casa do Montag

Sabujo Mecânico



Hora da leitura

O encontro com Clarisse: a mudança de Montag



“Não estava feliz. Não estava feliz. Disse as palavras a si mesmo. Admitiu que este era o verdadeiro estado das coisas. Usava sua felicidade como uma máscara e a garota fugira com ela pelo gramado e não havia como ir bater à sua porta para pedi-la de volta.” (p. 24)

“Existe gente demais, pensou. Somos bilhões e isso é excessivo. Ninguém conhece ninguém. Estranhos entram em nossa casa e nos violentam. Estranhos chegam e arrancam nosso coração. Estranhos chegam e nos tiram o sangue. Meu Deus, que homens eram esses?” (p. 27)

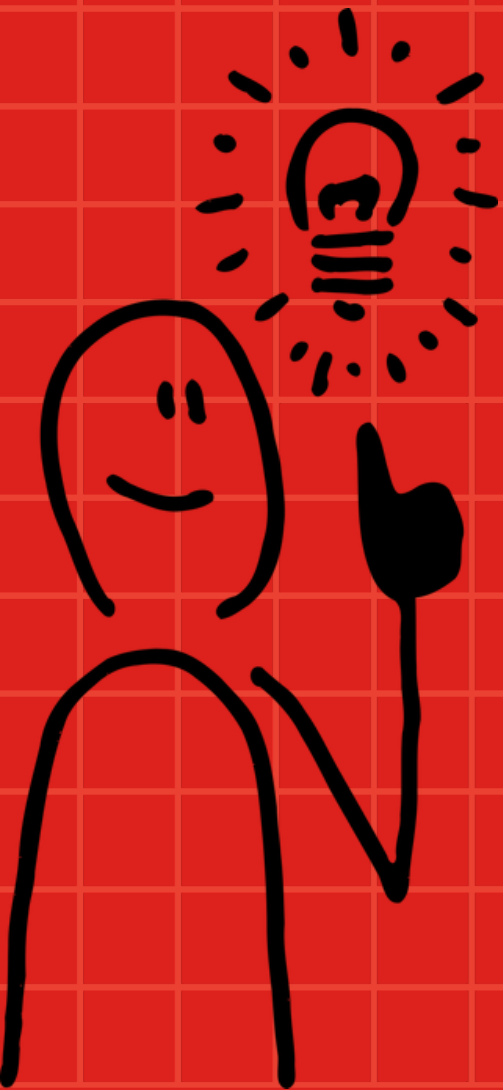
Hora da leitura

Fake News

"Fake News são notícias falsas publicadas por veículos de comunicação como se fossem informações reais. Esse tipo de texto, em sua maior parte, é feito e divulgado com o objetivo de legitimar um ponto de vista ou prejudicar uma pessoa ou grupo".

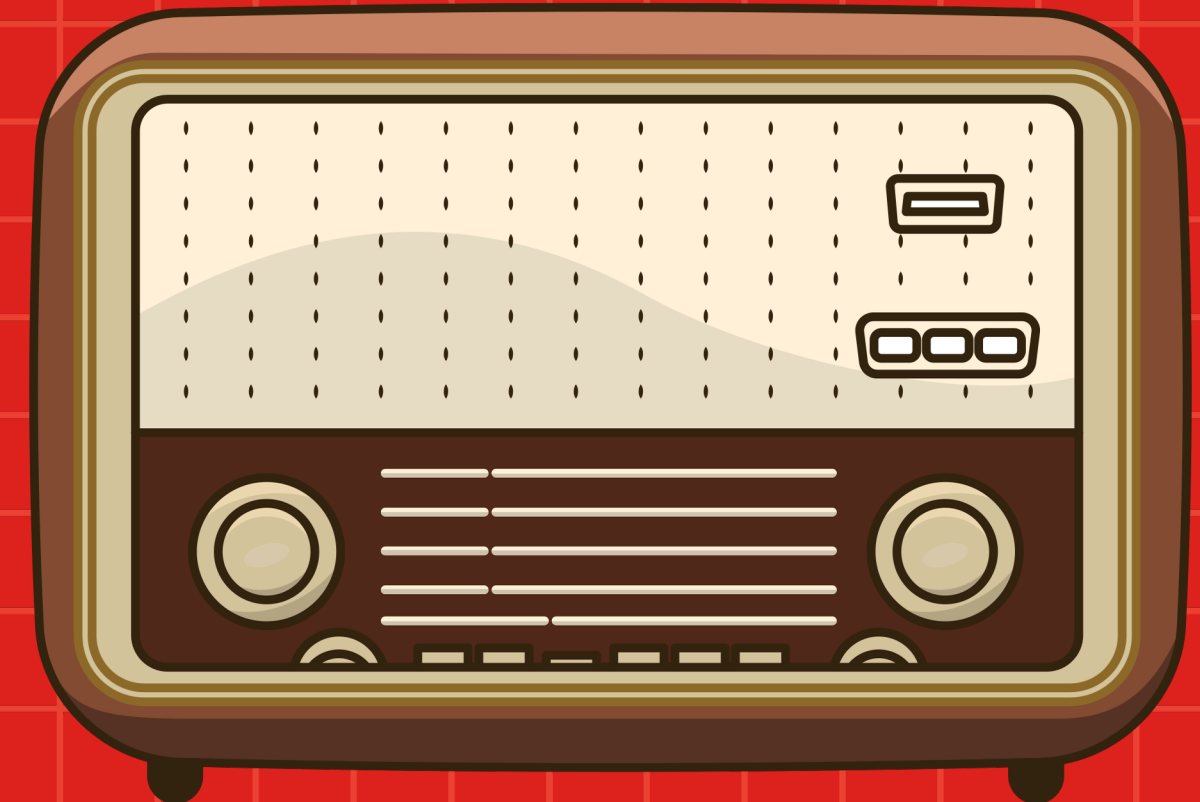
Exemplos:

- Vídeo Games influenciam a violência.
- Vacinas infantis, entre elas a da covid-19, pode causar Transtorno do Espectro do Autismo (TEA).
- A vacina contra a Covid-19 altera o DNA humano.
- Usar o celular pode causar câncer.



Radionovela

Radionovela é um tipo de drama radiofônico no formato de uma narrativa folhetinesca sonora, nascida da dramatização do gênero literário novela, produzida e divulgada em rádio, principalmente na América Latina.



Radionovelas

- **Início das Radionovelas:** Eram transmitidas à tarde e emocionavam as ouvintes.
- **Sucesso:** O sucesso foi tanto que a programação passou a incluir a transmissão de histórias três vezes por semana.
- **Expansão:** A Rádio Nacional abriu diferentes horários, chegando a ter 16 novelas no ar.
- **Personagens Fixos:** As radionovelas contavam com personagens fixos, como o vilão, o traidor e a heroína.



Radionovela

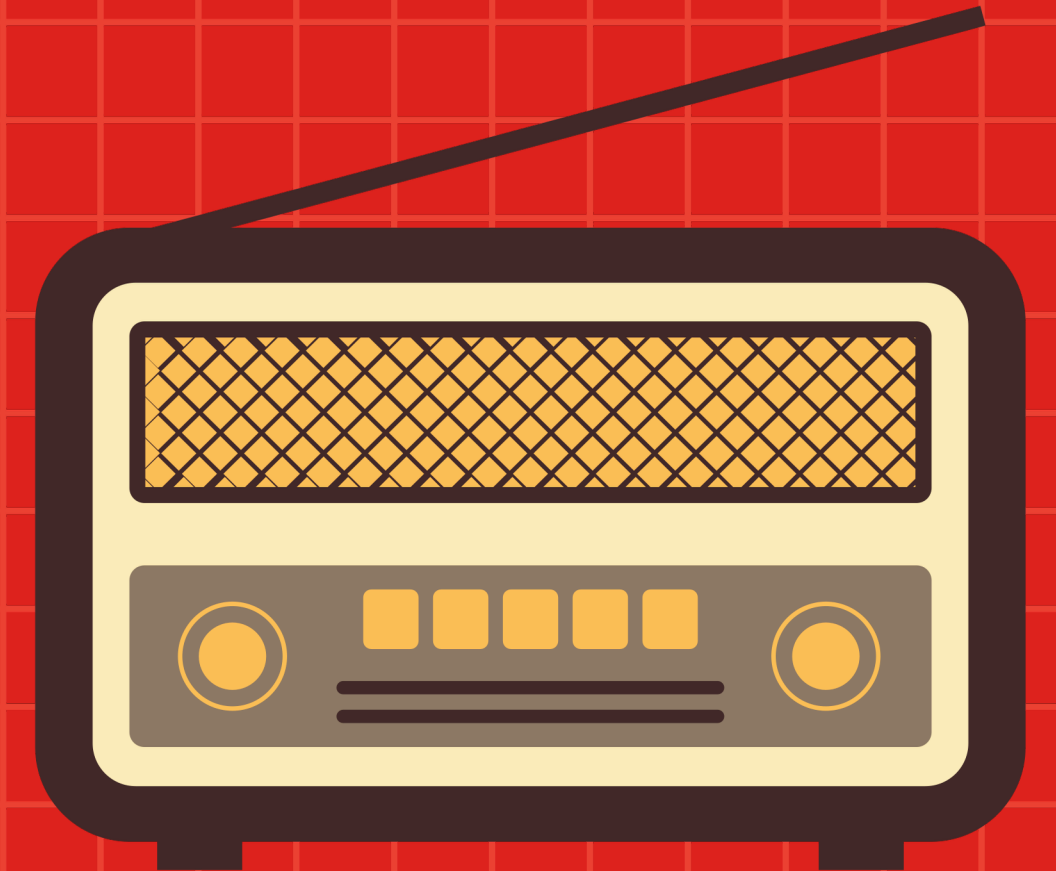
Sofia: Spotify lança sua primeira radionovela (que em 2020 se chama áudio série)



Radionovela

CRIAÇÃO DE RÁDIONOVELA

A ideia é de desenvolver uma radionovela, que apresente uma jornada distópica

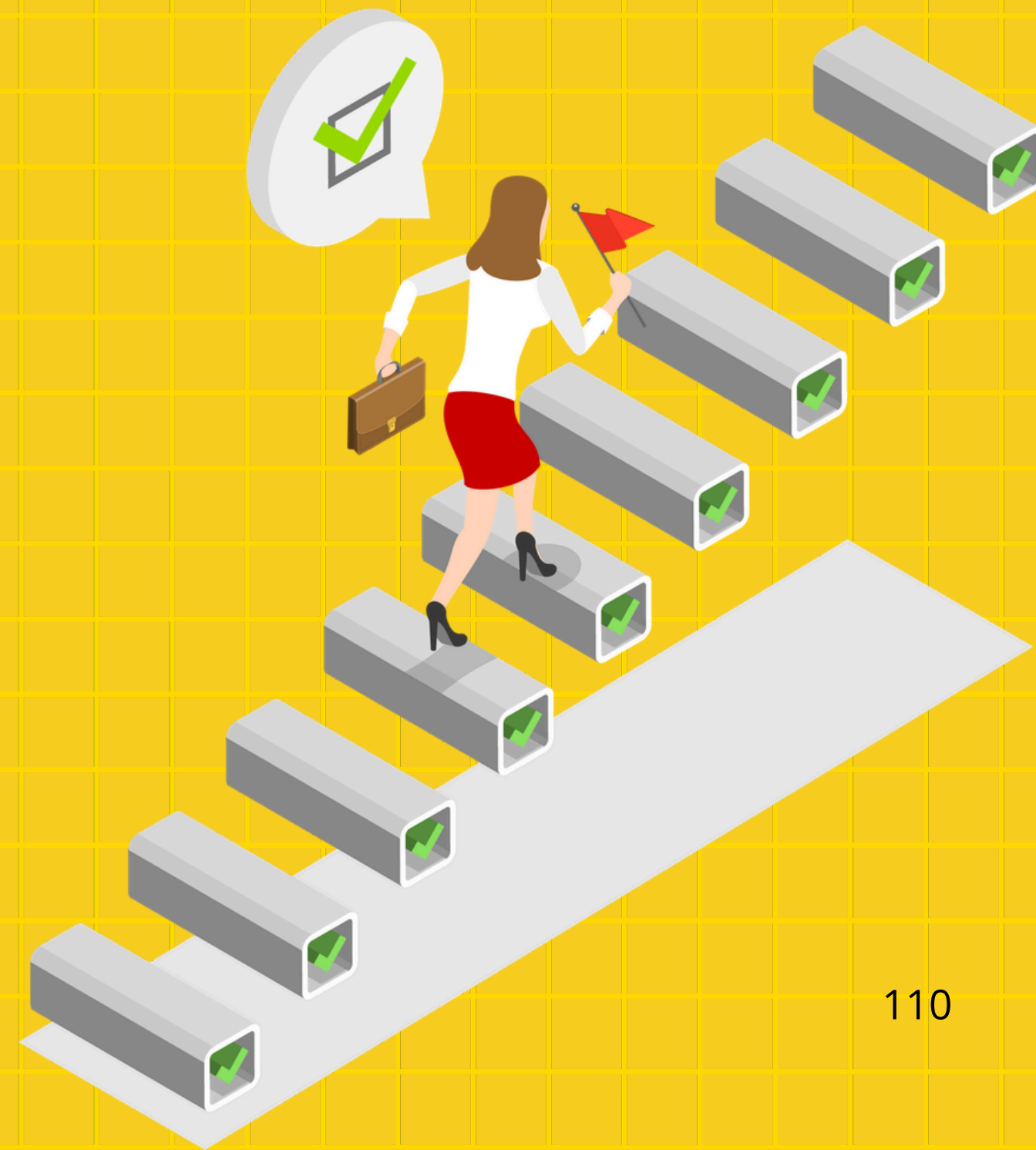


Radionovela

PASSOS PARA A CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO

Agora, vamos revisar o passo-a-passo

1. Conheça seu público e escolha o tema.
2. Escreva o texto base.
3. Escolha as trilhas musicais
4. Organize a sequência para a produção
5. Hora de gravar!



Referências

- ADOROCINEMA. **Black Mirror (2011)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-10855/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **The Walking Dead (2010)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-7330/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Neon Genesis Evangelion (1995)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/series/serie-3538/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Ghost in the Shell (1996)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-15254/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Feios (2024)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-286793/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Jogos Vorazes (2012)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-145083/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **MEGALÓPOLIS (2024)**. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-12934/>>. Acesso em 12 mar.2025.
- _____. **2067 (2020)**. Disponível em <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-274158/>>. Acesso em 12 mar. 2025.
- LETRAS.MUS.BR. **Ficção Científica - Capital Inicial**. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/capital-inicial/92094/significado.html#radio:capital-inicial>>. Acesso em: 12 mar. 2025
- _____. **Televisão - Titãs**. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/titas/48994/significado.html#radio:titas>>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- VALVE CORPORATION. **Cyberpunk 2077**. Disponível em: <https://store.steampowered.com/app/1091500/Cyberpunk_2077/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- _____. **Detroit: Become Human**. Disponível em: <https://store.steampowered.com/app/1222140/Detroit_Become_Human/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- Hilário, Leomir Cardoso. **TEORIA CRÍTICA E LITERATURA: A DISTOPIA COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE RADICAL DA MODERNIDADE**. Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Anu. Lit., Florianópolis, v.18, n. 2, p. 201-215, 2013. ISSN 2175-7917.
- LITERAR. Gênero distópico: características e temas principais. Disponível em: <https://literar.org/glossario/genero-distopico-caracteristicas-temas-principais/>. Acesso em: 12 mar. 2025.
- BRADBURY, Ray; HAMILTON, Tim. Fahrenheit 451: graphic novel. Rio de Janeiro: Globo livros, 2019.

Referências

Reis, Carlos. Dicionário de estudos narrativos. Elementos da narrativa.

PINTEREST. Disponível em <<https://br.pinterest.com/pin/758926974688469127/>>. Acesso em: 12 mar. 2025.

Aspectos do Romance - Edward Morgan Forster - Google Livros

CAMPOS, Lorraine Vilela. "O que são Fake News?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em 13 de março de 2025.

Vacinas infantis não causam autismo. Gov.br, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-com-ciencia/noticias/2025/janeiro/vacinas-infantis-nao-causam-autismo>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Saúde com Ciência analisa Fake News mais recorrentes nas redes sociais para combater a desinformação. Gov.br, 2025. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-com-ciencia/noticias/2023/outubro/conheca-as-fake-news-mais-recorrentes>. Acesso em: 13 mar. 2025.

Conheça 5 fake news sobre saúde e saiba como checar informações. Cuidamos Juntos. Disponível em: <https://www.cuidamosjuntos.com.br/prevencao/conheca-fake-news-saude-como-checar-informacoes>. Acesso em: 13 mar. 2025.

BRASIL. Pibid - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. Gov.br, 2014. Disponível em: <http://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/pibid/pibid>. Acesso em: 1 abr. 2025.

FERREIRA, Luiz Claudio. Cem anos do rádio no Brasil: a cultura das radionovelas. Agência Brasil, 06 set. 2022. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-09/cem-anos-do-radio-no-brasil-a-cultura-das-radionovelas>. Acesso em: 01 abr. 2025.

DESSIRE. Como fazer o roteiro de um programa de rádio? Taaqui, 27 nov. 2020. Disponível em: <https://taaqui.org/blog/roteiro-de-programa-de-radio/>. Acesso em: 01 abr. 2025.

<https://bookanalysis.com/ray-bradbury/fahrenheit-451/characters/>